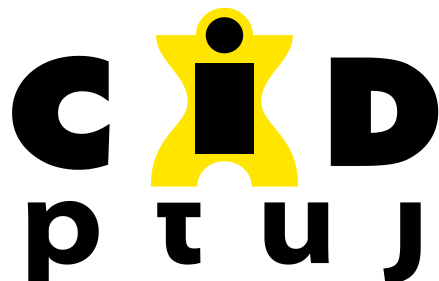


LETNO POROČILO

2021



1.

POSLOVNO POROČILO

2021

Pripravili:

ALEKSANDER KRANER, direktor

MATEJA LAPUH, specialistka za mladinsko delo

JURIJ ŠARMAN, koordinator mladinskih programov

NINA MILOŠIČ, specialistka za mladinsko delo – področje kina.

VSEBINSKI PREGLED DELA V LETU 2021

PRAVNA IN ORGANIZACIJSKA VPRAŠANJA

Center interesnih dejavnosti Ptuj, javni zavod ustanovljen s strani Mestne občine Ptuj je sprejetjem novega Odloka o ustanovitvi leta 2004 rešil vsa pravna vprašanja glede delovanja zavoda, ki so se pojavljala v preteklih letih. V letu 2008 je Mestni svet Mestne občine Ptuj sprejel dve spremembi Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Center interesnih dejavnosti Ptuj (Uradni vestnik MO Ptuj, št. 7/25.7.2008 in št. 12/28.11.2008). V skladu s temi spremembami in dopolnitvami je bilo potrebno uskladiti Statut javnega zavoda Center interesnih dejavnosti Ptuj, ki ga je svet zavoda sprejel na svoji 3. seji dne 8. junija 2005. Zraven teh sprememb, ki so bile posledica spreminjanja Odloka o ustanovitvi Centra interesnih dejavnosti Ptuj, smo dodali še dve dopolnitvi statuta, ki jih narekujejo širitve programskih vsebin CID Ptuj. Statut in ustanovni odlok sta se tako dopolnjevala še v letih 2008 in 2009.

Center interesnih dejavnosti Ptuj je ustanovljen na podlagi Zakona o zavodih. Veliko dejavnosti na področju razvoja mladinskega dela na nivoju države koordinira Urad RS za mladino, ki deluje kot upravni organ v okviru Ministrstva za znanost, šolstvo in šport, in ker mladinsko delo preko javnih razpisov sofinancira Urad RS za mladino, je dejavnost zavoda smiselno na določenih področjih umestiti na področje vzgoje in izobraževanja oz. neformalnega izobraževanja. Zelo pomembna za strateška načrtovanja je mladinska mreža MaMa, ki postopoma prevzema določene naloge Urada RS za mladino.

V letu 2008 je prišlo do reforme plačnega sistema, v povezavi s tem pa tudi do nove sistemizacije delovnih mest. Smiselno smo prevzeli določbe pravnih predpisov, ki urejajo plačno politiko za področje javne uprave.

1. ZGODOVINSKI PREGLED

1.

Javni zavod Center interesnih dejavnosti je bil ustanovljen z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Center interesnih dejavnosti, ki so ga zbori občinske skupščine sprejeli na skupni seji dne 21. februarja 1994. Odlok o ustanovitvi je bil objavljen v Uradnem vestniku občin Ormož in Ptuj št. 5, 3. marec 1994. Začel je veljati osem dni po objavi.

2.

Statut javnega zavoda Center interesnih dejavnosti je bil sprejet na prvi seji Sveta CID dne 7. novembra 1994. Sklep o soglasju k statutu je Skupščina občine Ptuj sprejela na skupni seji vseh treh zborov 20. decembra 1994. Na osnovi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Center interesnih dejavnosti Ptuj v letu 2005 je Svet zavoda CID Ptuj na svoji 3. seji 8. junija 2005 sprejel Statut javnega zavoda Center interesnih dejavnosti Ptuj.

3.

Potrebe po določenih spremembah aktov zavoda (ustanovni odlok in statut) so se pojavile z razvojem same dejavnosti Centra interesnih dejavnosti in so pogojene tudi z razvojem mladinskega dela v Sloveniji in Evropi.

Z Oddelkom za družbene dejavnosti MO Ptuj smo se leta 1998 dogovorili, da skupaj dosežemo napredek pri razreševanju nerešenih vprašanj, predvsem zaradi nesodelovanja ostalih občin v UE Ptuj. Kljub prizadevanjem napredka ni bilo vse do leta 2002, saj občine – soustanoviteljice CID – vse do aprila 2003 niso podpisale Sporazuma o razdelitvi skupnega premoženja Občine Ptuj.

Zaradi sprememb, ki so nastale s podpisom Sporazuma o razdelitvi skupnega premoženja Občine Ptuj ter zaradi odločitve ostalih občin, da ne pristopijo k soustanoviteljstvu CID (december 2003), so nastali pogoji za spremembe ustanovnega akta in statuta.

4.

Mestni svet Mestne občine Ptuj je tako na svoji seji dne 26. julija 2004 sprejel Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Center interesnih dejavnosti Ptuj. Odlok je bil objavljen 11. avgusta 2004 v Uradnem vestniku Mestne občine Ptuj št. 9/2004. Z novim odlokom je prenehal veljati Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Center interesnih dejavnosti (Uradni vestnik občin Ormož in Ptuj št. 5/1994).

Opravljenе so bile tudi spremembe vpisa v sodni register na Okrožnem sodišču na Ptuj. Z novim odlokom je namreč prišlo do večjih sprememb. Spremenili smo: ime družbenika, ime in skrajšano ime zavoda, dejavnosti in poslovni naslov. Spremembe so bile opravljene 12. avgusta 2004.

Agencija RS za javnopravne evidence in storitve (AJPES) pa nam je 27. oktobra 2004 poslala Obvestilo o vpisu v poslovni register Slovenije za poslovni subjekt.

SVET ZAVODA

5.

V letu 2015 je sestavu sveta zavoda CID Ptuj potekel pet letni mandat, tako smo na osnovi novega Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Center interesnih dejavnosti Ptuj na svoji ustanovni seji ustanovil nov svet zavoda. Štiri člane je imenovala MO Ptuj, dva sta bila imenovana kot predstavnika uporabnikov in en kot predstavnik delavcev zavoda.

Predstavnica zaposlenih	Valerija TEKMEC, Na postajo 14, Ptuj
Sklep o imenovanju	Datum sklepa: 21. 1. 2015
Sklep o imenovanju predstavnikov MO Ptuj v Svet javnega zavoda CID Ptuj	Klemen RUTAR, Klepova ul. 15 Ptuj, Jure HANC, Spuhlja 144 a, Ptuj, Matic BER, Na postajo 25, Ptuj, Tina ALIČ, Rimska ploščad 7, Ptuj.
Sklep o imenovanju	št.: 100-84/2009 datum: 26. 1. 2015
Predstavniki uporabnikov	Nataša ZAGORANSKI, Ul. 25. maja 7, Ptuj – *DPM Ptuj (datum dopisa: 16. 1. 2015) Gašper MALEK, Poljska cesta 40 a, Ptuj – **Eleja (datum dopisa: 16. 1. 2015)
Trajanje mandata	5 let od ustanovne seje sveta do 19. 3. 2020

* DPM Ptuj – Društvo prijateljev mladine Ptuj.

** Eleja – Rekreatijsko – ustvarjalno društvo Eleja.

V letu 2020 se je v javnem zavodu CID Ptuj konstituiral nov svet zavoda. Na osnovi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Center interesnih dejavnosti Ptuj se je na svoji ustanovni seji ustanovil nov svet zavoda. Štiri člane je imenovala MO Ptuj, dva sta bila imenovana kot predstavnika uporabnikov in en kot predstavnik delavcev zavoda.

Predstavnica zaposlenih	Valerija TEKMEC
S klepom o imenovanju predstavniki MO Ptuj v Svet javnega zavoda CID Ptuj	Ines Cigula Andrej Čuš Andreja Rojko Vlado Koritnik
Predstavniki uporabnikov	Nataša ZAGORANSKI, Ul. 25. maja 7, Ptuj – DPM Ptuj Gašper MALEK, Poljska cesta 40 a, Ptuj – Eleja
Trajanje mandata	5 let od ustanovne seje sveta do 12. 5. 2025

Andreju Čušu je prenehala dolžnost člana Sveta zavoda javnega zavoda Center interesnih dejavnosti Ptuj. Mestni svet MO Ptuj je tako 19. 4. 2021 z dopisom imenoval Mateja Siebenreicha za novega predstavnika MO Ptuj v svetu zavoda CID Ptuj do izteka mandata sveta zavoda v tej sestavi.

PROGRAMSKI SVET – STROKOVNI SVET

6.

Na osnovi tretje alineje 40. člena statuta CID Ptuj je svet zavoda na svoji seji sveta zavoda imenoval 5 članski programski svet.

Na korespondenčni seji dne 4. 2. 2020 je svet zavoda imenoval nov strokovni svet, ki je bil soglasno potrjen. Na novo potrjeni člani so: Mateja Lapuh (specialistka za mladinsko delo), Metka Jurešič (CSD Ptuj), Tina Maroh (področje filma), Nejc Benčič (mladinsko delo) in Štefan Petek (glasbeno področje). Mandat članov strokovnega sveta traja dve leti. Strokovnemu svetu se mandat, ki traja 2 leti izteče na začetku leta 2022.

7.

Zavod je pridobil **uporabno dovoljenje** (št. 223-184-19-011) za poslovne prostore na Osojnikovi cesti 9. Upravna enota Ptuj ga je izdala 5. julija 2002.

Okrajno sodišče na Ptuj je 23. oktobra 2003 na predlog Mestne občine Ptuj (16. aprila 2003) dovolilo **vknjižbo lastninske pravice** na prostorih CID, Osojnikova c. 9, Ministrstvu za šolstvo, znanost in šport, Urad RS za mladino, do polovice.

CID Ptuj je v letu 2002 podal vlogo za **izbris iz registra zavezancev za davek na dodano vrednost**, saj ni dosegal prometa 5 milijonov takratnih tolarjev. To mu je bilo

tudi odobreno z odločbo Davčnega urada Ptuj dne 30. decembra 2002. CID Ptuj je bil tako 1. februarja 2003 izbrisan iz registra zavezancev za davek na dodano vrednost.

Na osnovi podanega zahtevka z dne 7. 4. 2009 za izdajo identifikacijske številke za DDV smo dne 10. 4. 2009 prejeli odločbo Davčne uprave RS, iz katere je razvidno, da smo postali davčni zavezanci pod naslednjo identifikacijsko številko za DDV: SI58803564.

V letu 2013 smo ponovno dali zahtevo, da izstopimo iz sistema DDV, saj se je spremenil zakon, ki govori, da pravna oseba, ki ne preseže 50.000 EUR prometa v enem letu lahko izstopi iz sistema DDV. Odločbo o izstopu iz sistema DDV smo prejeli 1. 4. 2013.

V letu 2014 smo (predvsem zaradi povečanega prometa v kinu) ponovno presegli mejo za vstop v DDV in tako v mesecu aprilu 2014 ponovno vstopili v sistem DDV in tako je ostalo vse do danes.

IMENOVANJA DIREKTORJA

8.

1. MANDAT

Svet zavoda je na seji dne 25. aprila 1995 sprejel sklep, da predlaga ustanovitelju za imenovanje direktorja CID Ptuj Jurija Šarmana. Sklep je bil posredovan Mestnemu svetu Mestne občine Ptuj dne 26. maja 1995. Postopek potrditve sklepa o soglasju k imenovanju Jurija Šarmana za direktorja – koordinatorja CID je trajal do 12. decembra 1995, ko je začel veljati Sklep o soglasju k imenovanju direktorja – koordinatorja javnega zavoda Centra interesnih dejavnosti. Postopek za pridobitev soglasja k imenovanju se je zavlekel, ker je bilo na osnovi 110. člena Zakona o lokalni samoupravi potrebno pridobiti soglasja občinskih svetov vseh devetih novo ustanovljenih občin na območju bivše Občine Ptuj, ki je bila ustanoviteljica zavoda.

2. MANDAT

S ponovnim imenovanjem Jurija Šarmana 17. decembra 1999 (sklep je MO Ptuj potrdila 31. januarja 2000) za direktorja zavoda je položaj ostal enak kot leta 1995. Sprememba je le v tem, da je bilo po 1. januarju 1999 potrebno pridobiti soglasje petnajstih občin in ne le devetih. Postopek za pridobitev soglasja k imenovanju direktorja od ostalih občin je izpeljal Svet zavoda. Soglasje k imenovanju je dalo trinajst občin, razen občin Majšperk in Sveti Andraž v Slovenskih goricah.

3. MANDAT

10. decembra 2003 se je konstituiral novi svet zavoda CID Ptuj, ki je 18. decembra 2003 objavil razpis za direktorja – koordinatorja v Štajerskem Tedniku. Na razpis se je prijavil en kandidat – Jurij Šarman. Svet zavoda je sprejel sklep o imenovanju Jurija Šarmana za direktorja – koordinatorja CID za mandatno obdobje štirih let. Ker se ostale občine – soustanoviteljice CID Ptuj na poziv MO Ptuj v decembru 2003 niso odločile za soustanoviteljstvo zavoda, je svet zavoda zaprosil za soglasje k imenovanju Mestni svet Mestne občine Ptuj. Mestni svet Mestne občine Ptuj je soglasje izdal 26. januarja 2004.

4. MANDAT

Razpis za delovno mesto direktorja CID Ptuj je bil objavljen v Štajerskem Tedniku 30. novembra 2007. Delovno mesto direktorja je bilo razpisano v skladu z določili Ustanovnega odloka javnega zavoda CID Ptuj in Statuta CID Ptuj.

Na razpis se je prijavil en kandidat – Aleksander Kraner. Svet zavoda CID Ptuj je na svoji 12. seji dne 25. 1. 2008 na osnovi prejetega soglasja Mestne občine Ptuj k imenovanju direktorja Centra interesnih dejavnosti Ptuj z dne 23. 1. 2008, št. 100-3/2008-1020, sprejel naslednji sklep: Potrdi se mandat direktorju CID Ptuj g. Aleksandru Kranerju, roj. 14. 12. 1976, univ. dipl. soc. ped., stanujočemu Hajdoše 1e. Mandat direktorja CID Ptuj traja 5 let in je začel teči 25. februarja 2008.

5. MANDAT

Konec leta 2012 je bil objavljen nov razpis za mesto direktorja. Postopek imenovanja se je nadaljeval v letu 2013.

Delovno mesto direktorja je bilo razpisano v skladu z določili Ustanovnega odloka javnega zavoda CID Ptuj in Statuta CID Ptuj.

Na razpis se je prijavil en kandidat – Aleksander Kraner. Svet zavoda CID Ptuj je na svoji 9. redni seji dne 31. 1. 2013 na osnovi prejetega soglasja Mestne občine Ptuj k imenovanju direktorja Centra interesnih dejavnosti Ptuj z dne 21. 1. 2013, št. 100-81/2012, sprejel naslednji sklep: Potrdi se mandat direktorju CID Ptuj g. Aleksandru Kranerju, roj. 14. 12. 1976, univ. dipl. soc. ped., stanujočemu Hajdoše 1e. Mandat direktorja CID Ptuj traja 5 let in je začel teči 26. februarja 2013.

6. MANDAT

Konec leta 2017 je bil objavljen nov razpis za mesto direktorja. Postopek imenovanja se je nadaljeval v letu 2018.

Delovno mesto direktorja je bilo razpisano v skladu z določili Ustanovnega odloka javnega zavoda CID Ptuj in Statuta CID Ptuj.

Na razpis sta se prijavila dva kandidata – Aleksander Kraner in Tine Janežič. Svet zavoda CID Ptuj je na svoji 5. korespondenčni seji dne 17. 2. 2018 na osnovi prejetega soglasja Mestne občine Ptuj k imenovanju direktorja Centra interesnih dejavnosti Ptuj z dne 23. 1. 2018, št. 100-81/2012, sprejel naslednji sklep: Potrdi se mandat direktorju CID Ptuj g. Aleksandru Kranerju, roj. 14. 12. 1976, univ. dipl. soc. ped., stanujočemu Hajdoše 1e. Mandat direktorja CID Ptuj traja 5 let in je začel teči 25. februarja 2018.

KADROVSKI KAZALCI – PREGLED

Glede na Odlok o ustanovitvi javnega zavoda CID (Uradni vestnik občin Ormož in Ptuj št. 5, 3. marec 1994) je bil od 1. aprila 1994 do 1. decembra 2001 v zavodu redno zaposlen le en delavec (Jurij Šarman – v. d. direktorja do 12. decembra 1995, od tega datuma naprej pa direktor).

V. d. direktorja je ustanovitelju v letu 1994 predložil sistemizacijo delovnih mest v CID, ki je predvidevala zaposlitev treh delavcev. Sistemizacija je bila v takšni obliki tudi potrjena s sklepom ustanovitelja dne 24. novembra 1994. Svet zavoda CID je na

predlog direktorja zavoda na 8. seji dne 9. decembra 1997 sprejel novo sistemizacijo delovnih mest, ki prav tako predvideva tri redno zaposlene delavce v zavodu: direktorja, strokovnega sodelavca in pisarniškega referenta. Predlog sistemizacije smo z dopisom št. 385/97 – MOP dne 11. decembra 1997 poslali Oddelku za družbene dejavnosti MO Ptuj v nadaljnjo obravnavo.

Od leta 2002 do 2006 je imel zavod zasedena tri delovna mesta glede na sprejeto sistemizacijo.

Svet zavoda je na svoji 6. seji dne 20. decembra 2006 sprejel spremembe in dopolnitve Akta o sistemizaciji delovnih mest v CID Ptuj. Sistemizirana so bila dodatno še tri delovna mesta, od tega dve za potrebe informativno svetovalnega centra za mlade in eno za potrebe mladinskega kluba.

SPREMEMBA AKTA O SISTEMIZACIJI DELOVNIH MEST

V skladu z novim Zakonom o sistemu plač v javnem sektorju smo bili dolžni do 1. 8. 2008 spremeniti dosedanje nazive delovnih mest z novimi, določenimi z zakonom.

Na izobraževanju, ki ga je organiziralo Ministrstvo za javno upravo, so pojasnili, da svet zavoda ne daje soglasja k sistemizaciji, ker ne gre za sistemske spremembe, ampak le za spremembe v poimenovanju istih delovnih mest ter spremembe v metodologiji in obrazcih za obračun in izplačilo plač v javnem sektorju. Člane sveta zavoda smo torej le obvestili o spremembah.

Na podlagi določil 3. in 48. člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, 95/07 – uradno prečiščeno besedilo, 17/08 in 58/08, v nadaljnjem besedilu ZSPJS) in Uredbe o enotni metodologiji in obrazcih za obračun in izplačilo plač v javnem sektorju (Uradni list RS, 70/07 in 64/08) je prišlo do sprememb v poimenovanju delovnih mest in razponu razvrstitve v plačne razrede. Vse te spremembe so zapisane v novem Aktu o sistemizaciji, ki smo ga posodobili leta 2015.

Poudariti je treba, da se delovna področja, splošni pogoji, določeni z zakonom, posebni pogoji ter opisi delovnih nalog in odgovornosti pri novih nazivih delovnih mest niso spreminjali. Prav tako se ni spremenilo število sistemiziranih delovnih mest. Te spremembe smo bili dolžni uveljaviti v skladu z zakonom, struktura oz. organizacija delovnih mest se s tem ni spreminjala.

Na 2. redni seji sveta zavoda CID Ptuj, dne 9.4.2015 je bila sprejeta dopolnitev sistemizacije v javnem zavodu CID Ptuj. Z MOP je bil dosežen sporazum o dodatni zaposlitvi. V skladu s tem je bil sprejet nov akt o sistemizaciji, kateremu je svet zavoda podal soglasje. V aktu so dodana naslednja delovna mesta: Specialist za mladinsko delo, kinooperater in blagajnik/biljeter.

V letu 2021, smo bili na vrsti za notranji nadzor poslovanja javnega zavoda CID Ptuj. Ena izmed pomanjkljivosti se je pokazala tudi pri aktu o sistemizaciji. S pomočjo pravne službe MO Ptuj, smo Akt o sistemizaciji in katalog delovnih mest posodobili z vso manjkajočo zakonodajo (preambula) in deli, ki morajo biti vključeni, da je akt v celoti v skladu z zakonodajo. Postopek sprejemanja in potrjevanja se je nadaljeval v letu 2022. Posodobitve je bil deležen tudi akt Kadrovski načrt za javni zavod CID Ptuj.

Tabela 1: Število REDNO zaposlenih po stanju na dan 31. decembra 2021

SPOLE	ŠTEVILLO ZAPOSLENIH	POVPREČNA STAROST (v letih)
MOSKI	2	51,5
ŽENSKE	3	39,3
SKUPAJ	5	45,4

V letu 2011 se nam je prvič zgodilo, da zavod ni dobil sprejetega programa javnih del. To je predstavljalo veliko kadrovske težavo, saj so nam zaposleni preko programa javnih del zelo koristili. Ponovno se nam je to zgodilo v letu 2019, program javnih del ni bil sprejet in prepuščeni smo bili sami sebi, kar se tiče manjkajočega kadra.

Vsa prejšnja leta in tudi v letu 2021 smo imeli zaposlene preko javnih del, v teh programih so dobili veliko dodatnega in novega znanja pri urejanju dokumentacije in opravljanju drugega administrativnega dela, koordinaciji pri projektih in delu v informativno svetovalnem centru za mlade. Zelo so izboljšali tudi svoja znanja pri delu z računalnikom in pridobili v komunikaciji z ljudmi. Vsi udeleženci so opravili tudi izobraževanje na področju varstva pri delu.

Aktivno so sodelovali tudi v ostalih projektih, ki so del letnega programa CID Ptuj. Delali so tudi na področju zbiranja in dopolnjevanja baze podatkov za mlade v info centru in za namene spletne strani CID Ptuj.

Redno so vodili mesečno statistiko obiskov na petih računalnikih v info točki oz. spletni kavarni. Občasno so nudili pomoč nekaterim uporabnikom storitev, ki imajo pomanjkljiva znanja pri uporabi računalnika. Skrbeli so za ažuriranje informacij na info policah v info centru ter aktivno pomagali pri dejavnostih Mestnega kina Ptuj.

V koronskem letu 2021, smo s programom javnih del pričeli, takoj, ko smo se lahko odprli za javnost. Pomoč zaposlenega v tem programu nam je zelo koristila, čeprav je bil zaposlen le od junija ko konec leta. Upam, da bo javni delavec že uveden v delo lahko nadaljeval s programom javnih del tudi v letu 2022.

Tabela 2: Število zaposlenih v okviru programa javnih del v letu 2020:

Javna dela	Št. zaposlenih	Prihod	Odhod
MOSKI	1	junij	december
ŽENSKE	0		
SKUPAJ	1		

Žal moram zapisati na tem mestu, da programa javnih del za leto 2022 nismo dobili odobrenega že v januarju. Po napovedih Zavoda za zaposlovanje, lahko pričakujemo odobritev v enem izmed kasnejših mesecev.

NEREŠENA VPRAŠANJA S PREDLOGI

Finančna sredstva za izvajanje programa

Center interesnih dejavnosti Ptuj sredstva dobiva od ustanoviteljice Mestne občine Ptuj. Višina sredstev za programe in materialne stroške je v zadnjih letih realno upadla, kar pomeni, da zaposleni v zavodu zagotavljajo stalnost programov in razvoj novih vsebin z viri od drugod. Kako široka je paleta programskih dejavnosti za otroke in mladino v CID Ptuj ter predvsem kakšna je njihova kakovost, je v veliki meri odvisno predvsem od razpoložljivih finančnih sredstev. Zavod redno pridobiva programska sredstva tudi iz drugih virov, ki pa niso stalni (javni razpisi), ter ustvarja del lastnega prihodka iz kotizacij za izobraževalne oblike, prodanih kino vstopnic, sponzorstev in donacij.

Nizek delež zagotovljenih programskih sredstev ustanovitelja zavodu ne bi omogočal stabilnosti pri izvajanju in razvijanju dejavnosti CID Ptuj. V skromnih finančnih razmerah se zavod ne more resno dogovarjati o novih programih in kandidirati na razpisih, ki zahtevajo do polovice sofinanciranja iz lokalne skupnosti oz. lastnih virov, saj so programska sredstva namenjena že uveljavljenim programskim vsebinam, ki bi v primeru ukinitve pomenila primanjkljaj za določene ciljne skupine.

Zavod za opravljanje svojega osnovnega poslanstva nujno potrebuje povečan delež financiranja programov s strani ustanovitelja, predvsem na področju klubskega programa in na področju kinematografske dejavnosti.

Človeški viri

V letu 2021 CID-u problem še naprej predstavlja zagotavljanje izvajanja programa zaradi problemov na področju človeških virov. Človeški viri so ključni dejavnik vsake organizacije. Z MOP smo se uspeli dogovoriti za sredstva ene zaposlene do polovice leta 2019. Nato smo morali to zaposlitev financirati iz lastnih virov za pol leta. V letu 2020 pa smo se z novim vodstvom Mestne občine Ptuj uspeli dogovoriti za sistemsko trajno financiranje osebe na tem delovnem mestu. Dodaten problem, ki ga bomo spoznali v prihodnosti je povezan s tem, da so nam na račun tega nekoliko znižali materialne stroške. Kaj bo to daljnoročno pomenilo za izvedbo programa bomo še videli. Še vedno je najpomembnejša prioriteta zavoda normalizacija na kadrovskem področju, saj 5 redno zaposlenih ne more kakovostno zagotoviti izvajanja v tem poročilu opisanega programa. V letu 2021 smo imeli odobren en program javnih del in še to ne za celo leto. V kinu imamo še pogodbeno razmerje s kinooperaterjem, ki zagotavlja tehnično izvedbo prikazovanja filmov in vsa ostala dela. V letu 2020 pa smo dobili odobren projekt Resonance Cinema, s strani Evropske komisije in tako pogodbeno zaposlili še eno delavko, zadolženo za izvajanje tega projekta, zaposleno bo konec marca 2022.

Velik kadrovske problem beležimo na področju kinematografskega delovanja. V preteklosti je bilo samo v kinu zaposlenih 5 oseb, do leta 2016 pa nam ustanovitelj ni priznal niti enega zaposlenega, za katerega bi zagotavljal sredstva na sistemski ravni. To težavo smo delno rešili, v letu 2019, nov dogovor glede financiranja dodatne zaposlitve pa je začel veljati z letom 2020.

V ta namen je v letu 2015 svet zavoda kot prvi ukrep sprejel nov Akt o sistemizaciji delovnih mest v CID Ptuj, ki poleg obstoječih obsega tudi dodatne človeške vire:

- strokovnega sodelavca za popoldanski del programskih aktivnosti (dnevni center, klub, neformalno izobraževanje) in za razvijanje področij mobilnosti mladih ter vodenje mednarodnih aktivnosti. Po preimenovanju nazivov v novi sistemizaciji je to profil, ki se imenuje vodja mladinskih programov;
- strokovnega sodelavca za področje razvijanja informiranja in svetovanja za mlade v informativno svetovalnem centru za mlade v MO Ptuj in Spodnjem Podravju. Po preimenovanju nazivov v novi sistemizaciji je to profil, ki se imenuje koordinator mladinskih programov;
- informatorja v informativno svetovalnem centru za mlade. Po preimenovanju nazivov v novi sistemizaciji je to profil, ki se imenuje mladinski delavec I;
- tri tehnična delovna mesta,
- kinooperater in blagajničarka.

V letu 2022, kot tudi v prihodnje, načrtujemo aktivno sodelovanje na razpisih, ki bi nam omogočili zaposlovanje ljudi v okviru posebnih programov za daljše časovno obdobje. Za prijave na tovrstne razpise, pa bomo v vsakem primeru potrebovali tudi podporo lokalne skupnosti na formalni in finančni ravni, saj je običajno potrebno tudi vsaj delno sofinanciranje teh programov iz lokalnih virov.

Ob redno zaposlenih že od začetka vključujemo tudi zunanje sodelavce – mentorje in prostovoljce. Ob vikendih, kadar imamo javne dogodke, pa v Kavarni CID gostinsko ponudbo zagotavljajo natakariji puba Bodi. Iz znanih razlogov je bilo tovrstnih dogodkov v letu 2021 izredno malo.

Zagotavljanje sredstev za pokrivanje materialnih stroškov za delovanje zavoda

Od leta 2011 in vse skozi do leta 2018 so se postavke materialni stroški in programska sredstva z rebalansom MO Ptuj občutno znižale ali pa se niso niti indeksirale vsaj s stopnjo inflacije. V letu 2020 pa smo naleteli še na dodatno oviro, namreč na račun nove zaposlitve so nam zmanjšali sredstva za materialne stroške. Še naprej ostaja problem v pomanjkanju sredstev za izobraževanje zaposlenih, strokovno literaturo, za redno vzdrževanje objektov in obnovo dotrajanih delov strehe na stavbi Mestnega kina Ptuj. To zraven kadrovskih težav, ki so izrazitejše od prevzema Mestnega kina Ptuj v upravljanje, predstavlja resen problem zavoda. V letu 2021 so se težave s pokrivanjem materialnih stroškov nadaljevale.

Dejavnost v info točki za mlade in spletni kavarni

Klubski prostor CID je v letu 2021 nadaljeval z zelo skromnim oz. omejenim delovanjem, saj zaradi vseh protikoronskih ukrepov največ dogodkov ni bilo smiselno izvesti ali pa so bili v osnovi prepovedani.

Konec leta 2017 je kavarno prevzela kavarna Bodi. Izvajanje gostinske ponudbe smo prilagodili programu, tako da Kavarna CID deluje le v času klubskih dogodkov. Odprtje kavarne je doprineslo k dodatni ponudbi v klubskem prostoru, ki je vplivala tudi na povečan obisk udeležencev na posameznih prireditvah. Želimo si, da bi se tovrstno stanje obilice klubskih dogodkov čimprej vrnilo.

VPRAŠANJA, KI SO V FAZI RAZREŠEVANJA

1.

Oprema

Od leta 2009 naprej do leta 2013 smo lahko kupovali težko pričakovano opremo iz postavke »nakup opreme«. Pred letom 2008 te postavke v proračunu ni bilo, zato so bile potrebe po nakupu opreme zelo velike. Tako je zavod lahko posodobil že dotrajano računalniško in drugo opremo. Zavod za izvajanje programov potrebuje redno obnavljanje računalniške opreme, tako za potrebe info centra kot za zaposlene.

Takrat nova proračunska postavka nam je omogočila zamenjavo in nakup dotrajanih računalnikov, fotoaparata, kamere, diktafona, televizorja za klubski prostor, UPS napajalnikov, dodatnih stolov v klubskem prostoru in preprog.

V CID Ptuj manjka še nekaj računalniške opreme za redno delovanje in delovanje info točke, nekaj AV opreme za potrebe klubske dejavnosti in lastno avdio in video produkcijo. Nekatere stvari bo treba v bližnji prihodnosti obnoviti (parket v pisarnah). Vse bo odvisno od višine razpoložljivih sredstev. Zelo pomembna pridobitev v letu 2013 je bila menjava kotla za ogrevanja v Mestnem kinu Ptuj. Sodobnejše ogrevanje na zemeljski plin, ki ga imamo sedaj, je tudi veliko ceneje, kot prejšnji način na kurilno olje. Z letom 2013 nam je postavka »nakup opreme« bila ponovno odvzeta, zaradi vsesplošnih finančnih težav ustanoviteljice. Vse do leta 2021 pa nam ta postavka »nakup opreme« nikoli ni bila dodeljena nazaj.

Zanesljivo pa je največji dosežek v letu 2014 bila izvedena digitalizacija Mestnega kina Ptuj. Ta nujen doprinos je prinesel popolnoma nov pristop k prikazovanju filmov istočasno pa je rešil »ptujsko« prikazovanje filmov. V primeru, če ne bi izvedli digitalizacije bi ptujski kino verjetno že tonil v pozabo.

V letu 2020 smo s pomočjo pridobljenega razpisa Evropske komisije pod naslovom Resonance Cinema pridobili sredstva za program in nakup nove digitalne opreme za prostor, ki ga pripravljamo v novo kino dvoranico. V letu 2020 smo tako začeli z obnovitvenimi deli novega kletnega prostora, kjer nastaja nova dvorana, ki bo obnovljena v kar se da originalni verziji. V letu 2021 smo dvorano praktično končali, jo opremili z najsodobnejšo kino opremo (nov projektor, ozvočenje in platno). V letu 2022 bomo novo malo dvorano lahko končno otvorili in ob upanju, da bo epidemije kmalu konec krepko izboljšali ponudbo kino dogodkov. Nov projektor je prav tako mišljen tudi za uporabo kot mobilni projektor, s katerim bo mogoče kinematografsko oživeti marsikatero dvorišče na Ptuj.

Zatekanje meteorne vode v kletne prostore

Težave se pojavljajo odkar smo se v letu 2001 preselili v nove prostore, imamo nenehne probleme na tem področju. Z dopisi in fotografiranjem stanja redno opozarjamo na ta problem MO Ptuj kot tudi izvajalca – Gradbeno podjetje Ptuj. Zaradi zatekanja je že uničen del stropa, kakor tudi del električne napeljave (nekatere luči zaradi vlage prehitro pregorevajo). Celoten kletni prostor je vlažen, kar je možno opaziti na spodnjih delih zidov. Ponekod je oplesk že odpadel. V sodelovanju z MO Ptuj in za to usposobljeno institucijo smo v letu 2004 zato izvedli strokovni pregled, ki ga je izvedlo podjetje ING.KLAN iz Maribora. Iz elaborata, ki ga je izdelalo omenjeno podjetje, izhaja, da je zatekanje posledica nestrokovne gradnje.

Ker je voda v času nalivov tekla dobesedno po električnih vtičnicah v kletne prostore, smo bili na osnovi odločbe pristojne inšpekcijske službe prisiljeni kletne prostore zapreti za dejavnost, dokler se stanje ni saniralo. Kletne prostore smo imeli zaprte v novembru in decembru 2004.

V tem času je Gradbeno podjetje Ptuj na svoje stroške pričelo s sanacijo prostorov. S strani MO Ptuj je strokovni nadzor nad izvajanjem sanacije vršilo podjetje ING.KLAN, ki je ob koncu sanacijskih del izdalo negativno mnenje k opravljenim delom. S tem so bili seznanjeni tudi predstavniki Gradbenega podjetja Ptuj. Gradbeno podjetje Ptuj je v letu 2007 obljubilo ustrezno saniranje kletnih prostorov, česar pa ni storilo.

V letu 2008 so se problemi z vlago nadaljevali. Še naprej smo opozarjali MO Ptuj na probleme, vendar do ustrezne sanacije ni prišlo.

Prostore moramo kot dober gospodar tudi ustrezno vzdrževati. V letu 2008 smo prepleskali večji del kletnih prostorov.

V letu 2009 so se problemi z zatekanjem ponovno pojavljali, predvsem v izrazito deževnih obdobjih. O nastali škodi je bil obveščen Oddelek za negospodarske javne službe na MO Ptuj. Opozoriti je potrebno, da bo treba v kratkem času nekaj storiti, saj bodo v nasprotnem primeru v bodoče nastajali še dodatni stroški. Tukaj pričakujemo pomoč in bolj aktivno vlogo Mestne občine Ptuj kot investitorja in lastnika prostorov do izvajalcev, ki svojega dela niso profesionalno opravili.

V letih vse do 2020 so se problemi z zatekanjem vode ponavljali. Ponovno smo obvestili MO Ptuj, ki nam je odgovorila, da so vložili postopek na sodišču (že v letu 2014). Informacije glede tega, kako teče postopek, uradno nismo nikoli dobili. Nespodbuden pa je podatek, da je Gradbeno podjetje Ptuj, ki je odgovorno za sanacijo, šlo v stečaj že pred leti.

V letu 2018 smo ponovno najeli podjetje Sensal iz Maribora, da pregledajo stanje in pripravijo morebitno rešitev, ki bi bila za naš zavod cenovno izvedljiva. Do ustreznega rešitve nismo prišli, saj so vse povezane z zelo visokimi stroški. Do tega problema bo morala lastnica prostorov MO Ptuj v zelo bližnji prihodnosti resno pristopiti.

V letu 2019 smo na podlagi škodnega zahtevka dobili sredstva (prostore je še dodatno uničila ujma, ki je povzročila še dodatno zatekanje) in tako uspeli prepleskati klubske prostore. Z lasnimi sredstvi pa smo v letu 2019 obnovili tudi razsvetljavo klubskega prostora, ki je bila že zelo dotrajana.

V letu 2021 se je zatekanje ponovilo na stopnišču, kjer še ni bilo tako izrazito. Do tega je prišlo zaradi, nestrokovno izvedene sanacije parkirišča pred našo stavbo. Napako po pogovoru z izvajalcem odpravljajo.

Razvoj zavoda na širšem področju

Na osnovi programskih izhodišč želi CID Ptuj delovati pokrajinsko (Spodnje Podravje) po principu projektnega in pogodbenega sodelovanja z zainteresiranimi občinami, ki vidijo perspektivo tudi v razvoju mladinskega dela na svojem območju. Predvsem vidimo priložnost v tistem delu, ki se nanaša na zagotavljanje infrastrukture in človeških virov za informativno svetovalno dejavnost za mlade.

VSEBINSKI OPIS IZVEDENIH PROGRAMSKIH DEJAVNOSTI

Leto 2021 bo zanesljivo v CID-ovem spominu, žal podobno kot leto 2020, ostalo kot eno izmed najbolj posebnih let v zgodovini zavoda. Celotna situacija povezana s Covid – 19 epidemijo in pandemijo je dodobra načela delovanje zavoda. Kljub vsemu smo nekako skušali ostajati na zastavljeni, uveljavljeni programski osnovi z upoštevanjem svojih vrednot in zasledujoč svojo vizijo. Ker smo v letu 2021 bili skoraj celo leto delžni različnim ukrepom za zaježitev pandemije, smo veliko že planiranega in dogovorjenega morali odpovedati ali prestaviti za nedoločen čas. Morda nas je reševalo, da imamo program zastavljen premišljeno ter je hkrati odprt in fleksibilen, kakor zahteva narava dela mladinskega centra. Seveda nismo predvideli takšne

situacije, kot smo je bili deležni, vendar se je dobra fleksibilnost programa izkazala, da smo kljub vsemu nekako izpeljali program. Programi so potekali na vseh področjih, ki so zastavljena v programski shemi mladinskega centra in jih spodbuja Urad za mladino, zadnja leta pa tudi mladinska mreža MaMa, seveda lani v zelo okrnjeni obliki. Operativna izvedba posameznih programov je nastajala sproti, odvisno od pobud med mladimi v okolju, od ponudbe in interesov ciljne populacije ter od kakovostnih aktualnih projektov, pa tudi od nacionalnih in evropskih pobud in usmeritev na področju dela z mladimi. Programe smo izvajali v največji meri za osnovnošolske otroke in mladino. Na posamezne dogodke pa so se odzivali tudi starejši ter predšolski otroci, kar naš center nekako uvršča tudi med medgeneracijske centre.

V letu 2021 smo interese mladih spremljali na različne načine, od odprtih pozivov k sodelovanju in izražanju pobud v vseh sporočilih CID Ptuj do Sejma prostega časa (ki je v letu 2021 odpadel – kljub vsemu smo objavili prenovljene informacije o vseh organizacijah, ki se ukvarjajo z mladimi, kot podstran na naši spletni strani). Hkrati spremljamo interese mladih, ki že sodelujejo v naših programih in jim omogočamo uresničevanje njihovih idej.

Obisk v naših prostorih se je v zadnjih letih bistveno povečal, vendar predvsem v času med poukom, ko srednješolcem odpadejo ure, ali takoj po njem, ko dijaki čakajo na avtobus in igrajo namizni tenis, namizni nogomet, pikado, družabne igre in uporabljajo računalnike. Mladi tako v naših prostorih preživijo čas, ko bi sicer hodili po mestu in se zadrževali v lokalih. Število obiska v letu 2021 pa je žal padlo na rekordno nizko raven. Močno upamo, da se takšno leto več ne ponovi in da bomo lahko uspešno zagnali naše programe v vsej svoji širini kot pred pandemijo.

1. KLUBSKI PROGRAMI

Negotovost, ki izvira iz epidemioloških razmer, je močno zaznamovala tudi leto 2021 in oblikovala realni obseg možnosti za izvedbo zastavljenega programa v mladinskem centru. Dodatne nepotrebne težave nam je povzročalo pogosto in hitro spreminjanje ukrepov za zamejitev epidemije, pogrešali smo konsistentnost, jasnost in pravočasno sporočanje sprememb ukrepov. Žal sta čas dolgotrajnega zaprtja in dejstvo, da je bilo neformalno medvrstniško druženje tako rekoč tabuizirano, zadala krepak udarec tudi našemu mladinskemu centru.

Pretekli leti sta kljub vsemu dokazali, da znamo delovati tudi v izrednih razmerah. Kljub težavnim razmeram smo v letu 2021 uspeli doseči večino programskih ciljev. Izjema so večji družabni dogodki, ki smo jih lahko izvajali v zelo omejenem obsegu. Specifične omejitve delovanja, ki jih je prineslo leto 2021, so imele najizrazitejši negativen vpliv prav na področje klubskega programa.

Z vso odgovornostjo sprejemamo javni interes lokalne skupnosti, da je mladim treba zagotavljati prostor in možnosti za aktivno participacijo, pri čemer dajemo prednost druženju v živo in osebni stiku. V tem smislu sta nam pretekli dve leti predstavljali velik izziv. Nekatere aktivnosti, tudi v okviru klubskega programa, smo v tem času seveda preselili na splet, a si želimo, da bi bila ta selitev le začasna.

Poudarek klubskega programa je spodbujanje zanimanja in ljubezni do kulture, kar se trudimo doseči z mladim prijaznim pristopom, ki jim ponudi ravno prav zahtevne kulturne vsebine, ki jih zabavajo, a jih hkrati nekoliko porinejo iz območja udobja ter

jim tako širijo kulturno-umetniška obzorja in obči pogled na svet. Spodbuden je podatek iz raziskave Mladina 2020, ki pravi, da se je delež mladih, ki izražajo zanimanje za umetnost in kulturo, v obdobju 2010–2020 močno povečal; s 23 % na 43 %.

Jedro klubskega programa v CID-u predstavljajo koncerti, razstave, večmedijski dogodki, medkulturni, potopisni večeri ter predavanja, pogovori in okrogle mize z zanimivimi gosti z različnih področij in druge oblike kakovostnega in zabavnega druženja. Druženju neprijazne razmere leta 2021 so močno spremenile način načrtovanja klubskega programa – dogodke smo bili prisiljeni načrtovati veliko bolj sproti, zato smo težje zagotavljali standarde, h katerim stremimo: da je klubski program CID Ptuj reden, dobro obiskan ter prepoznaven po svoji kakovosti in nekomercialni usmeritvi.

Prireditveni prostor v mladinskem centru je bil tudi v letu 2021, takrat ko so aktualni protikoronski ukrepi to dopuščali, prizorišče vsaj ene klubske prireditve tedensko (otvoritev razstave, potopisno predavanje, koncerti, literarni večeri itd.), na našem drugem prizorišču, v Mestnem kinu Ptuj, pa smo ob rednih filmskih projekcijah, ki potekajo od srede do nedelje, okvirno enkrat tedensko izvajali filmske in obfilmske dogodke, namenjene širokemu krogu občinstva (Kino vrtiček, Pogovor o(b) filmu, Filmska čajanka, Kinoskop, Z dojenčkom v kino, premiere filmov itd.).

Največje zanimanje med klubskimi dogodki je za koncerte, tekmovanja iz slam poezije, potopisna predavanja in družabne dogodke.

Razstavni prostor v CID Ptuj je osrednji prostor našega mladinskega centra in v njem se odvijajo skoraj vsi programi. Vse razstave, ki jih postavimo, zato vidi zelo veliko ljudi, med njimi tudi takšni, ki sicer ne hodijo na razstave. Prostor najpogosteje opremimo z razstavami mladih avtorjev in udeležencev delavnic in tečajev, razstavljajo pa tudi starejša in bolj uveljavljena umetniška imena, večinoma iz lokalnega okolja. Mlade ustvarjalce z odprtim pozivom redno vabimo, da se nam javijo s svojimi predlogi za razstave in izkoristijo priložnost, da svoje delo javno predstavijo. Na ta način (z aktivacijo mladih razstavljalcev) smo izpeljali večino razstav v preteklem letu. Z razstavnim programom sledimo tudi aktualnemu dogajanju na področju umetnosti mladih in aktualnemu družbenemu dogajanju.

Največji udarec je v CID-u na račun protikoronskih ukrepov doletel koncertne dogodke. V letu 2021 smo tako lahko izvedli le peščico tovrstnih dogodkov, med njimi žal niti enega koncerta v sklopu sicer uveljavljenega in priljubljenega projekta Jazz v CID-u. Planiran ponovni zagon projekta Rap domačica, pri katerem sodelujejo mnogi mladi aktivni prostovoljci, je jeseni 2021 prav tako onemogočila vnovična prepoved prireditev brez fiksnih sedišč. Še ena žrtev zaprtja družbe je bil tradicionalni pustni disko žur. Z mladimi prostovoljci iz Kulturno glasbenega društva Sladoled smo v letu 2021 uspeli izpeljati dva od načrtovanih treh koncertnih dogodkov.

Zelo številčen in izjemno angažiran odziv med mladimi še vedno zaznavamo na dogodkih iz sklopa Udarno in ekspresivno, ki so iz poskusnih začetkov tekmovanj v slam poeziji zrasli v celoletni ptujski pokal v slam poeziji. Avgusta 2021 smo na dvorišču Mestnega kina Ptuj gostili Državno prvenstvo v slam poeziji. Dogodek je združil številne aktivne mlade prostovoljce in ustvarjalce. Zmagovalec Matic Ačko se je decembra 2021 udeležil evropskega slam prvenstva v Bruslju in se z odličnim 6.

mestom uvrstil tudi na svetovno prvenstvo. Pri projektu se povezujemo s sorodnimi organizacijami iz drugih krajev po Sloveniji, ki so združene v mrežo SiSlam. Projekt izhaja iz dejanskih potreb mladih, zaradi česar naslavlja aktualne in mladim privlačne teme. Mladim omogoča aktivno participacijo in skrbi za vsebine, ki mladim omogočajo aktivno preživljanje prostega časa in razvoj kreativnih potencialov.

Projekt Jaz tebi – ti meni je nastal iz želje po odgovornem ravnanju s tekstilom in oblikovanju manj konvencionalnega potrošniškega vedenja. Prakso izmenjave oblačil med prijateljicami smo s CID-ovimi prostovoljkami spremenili v projekt, ki zdaj že štirikrat letno omogoči prijetno druženje ob izmenjavi oblačil, priložnostno pa tudi ob tematskih izmenjavah (pustna oblačila in pripomočki, sobne rastline, božični okrasji ipd.). Udeleženci dogodkov se z udeležbo družbeno aktivirajo in participirajo v dejavnosti, ki predstavlja do narave in človeka prijazno alternativo ultrakapitalistični praksi hitre mode. Gre za mešanico druženja, medsebojnega sodelovanja, negovanja okoljskih vrednot in solidarnosti. Projekt ima tudi dobrodelno noto, saj oblačila, ki na izmenjavah ne najdejo novega lastnika, podarimo ptujski Varni hiši, v kateri zatočišče najdejo ženske in otroci z izkušnjo nasilja. Moška oblačila predamo namestitveni enoti za brezdomce, ki deluje pod okriljem društva Ars Vitae. Projekt naslavlja teme, ki jih kot mladim pomembne izpostavlja tudi raziskava Mladina 2020. Okoljsko odgovorno potrošništvo ter potrošniški aktivizem postajata vse bolj konvencionalni praksi političnega samoizražanja mladih, po drugi strani pa podatki kažejo na velik razkorak med stališči in dejanji. V nadaljnjem razvoju projekta zato delujemo v smeri manjšanja razkoraka med stališči in nakupovalnimi praksami mladih s pristopom učenja odgovornega državljanstva skozi akcijo. Ker je kot pomemben dejavnik omejevanja trajnostnega ravnanja mladih izpostavljena omejena ponudba trajnostnih alternativ, je vztrajanje s tovrstnimi projekti še posebej pomembno.

Pomemben poudarek v klubskem programu ostaja na pobudah mladih iz lokalnega okolja. Mladim in vsem zainteresiranim smo na voljo za pomoč, svetovanje, brezplačno uporabo prostora itd., pri izpeljavi njihovih dogodkov in idej.

Klubski program smo tudi v letu 2021 v skladu z danimi razmerami prepletali z drugimi področji našega delovanja, na primer s področjem neformalnega učenja. Izobraževalno komponento imajo mnogi elementi klubskega programa, na primer potopisna predavanja, zraven tega pa udeležence programov neformalnega izobraževanja aktivno vključimo tudi v sooblikovanje vsebin. Tako udeleženci tečajev fotografije, likovnih delavnic ipd. ob koncu svojega druženja pripravijo razstave nastalih del, mladi glasbeniki, ki se pri nas učijo igranja kitare, se predstavijo z zaključno produkcijo itd.

Klubski kulturno-umetniški program še zmeraj večinoma ostaja brez vstopnin, da bi bil dostopen čim širšemu krogu obiskovalcev ter pomeni pomembno obogatitev kulture oziroma sploh prireditvene ponudbe na Ptujskem in širše. Tako v smislu kakovosti kot v smislu obiska smo s klubskimi dogodki zadovoljni, seveda pa v letu 2021 ne moremo biti zadovoljni z obsegom izvedbe. Kljub vsem težavam, ki jih povzroča pandemija koronavirusne bolezni, se še naprej trudimo nuditi kakovostne vsebine in slediti potrebam, željam in pobudam mladih v lokalnem okolju. Vztrajamo na ponujanju nekomercialnih vsebin oziroma pri ohranjanju višje kulturne ravni klubskih dogodkov.

Pomemben del dogodkov in rednega delovanja javnega zavoda poteka v Mestnem kinu Ptuj, s katerim CID Ptuj upravlja od konca leta 2008. Več o programskih vsebinah, ki potekajo v Mestnem kinu Ptuj, je zapisano v poglavju, naslovljenem Mestni kino Ptuj.

V nadaljevanju strnjeno povzemamo vidnejše klubske dogodke CID Ptuj v letu 2021, navedene po vrsti prireditve:

Koncerti

- Mladi kino #koncert: Infected (spletni dogodek)
- Mladi kino #koncert: Anomalo (spletni dogodek)
- Ėdna na otvoritvi Kina brez stropa 2021
- Patricija Škof in Tilen Beigot na zatvoritvi Kina brez stropa 2021
- Psihedelični vodnjak (v sodelovanju s KGD Sladoled in Kavarno Bodi)
- Prismojeni profesorji bluesa + FunkAssPunkAss BadAsses (v sodelovanju s KGD Sladoled in Kavarno Bodi)
- Lonček na pike (Anja Štefan in Janez Dovč za otroke v okviru Kino vrtička)
- Nostalgichen večer na Kinu brez stropa

Tekmovanja v slam poeziji:

- Državno prvenstvo v slam poeziji

Razstave:

- Gregor Samastur: Opus 22
- Aleksander Štumberger in Filip Zelenjak: Med figurativnim, abstraktnim in digitalnim
- Hana Nekrep: Čarobna bitja
- Bernard Veršič: Slovenija in njena narava
- Monika Ficjan: Nedotakljiva kultura: Izložbe

Medkulturni in potopisni večeri:

- Zoran Furman: Camino – Po francoski poti do konca sveta

Izmenjave Jaz tebi – ti meni:

- Jaz tebi – ti meni: Svet rastlin, izmenjava rastlin, sadik, semen
- Jaz tebi – ti meni, pomlad/poletje 2021
- Jaz tebi – ti meni, jesen 2021
- Jaz tebi – ti meni, zima in prazniki 2021

Gledališke predstave za otroke:

- Kroki in prijatelji v okviru Veselega decembra
- Opičja uganka ali Mamica, kje si? v okviru Veselega decembra
- Bukla in dober knjižni tek v jesenskih počitnicah
- Praznična produkcija otroške dramske skupine

Gledališke predstave za dijake v okviru mednarodnega projekta EYE-Net 2.0:

- Nekateri so za fejk (Some Like it Fake), 2 predstavi skupine iz Slovenije v Elektro in računalniški šoli Ptuj

- Oglušujoči hrup tišine (The Noise of the Silence), 2 predstavi skupine iz Litve na Strojni šoli Ptuj
- Zapuščina (Legacy), 2 predstavi skupine iz Srbije v Gimnaziji Ptuj
- Nepopisana zemlja (Unwritten Land), 2 predstavi skupine iz Grčije v Šoli za ekonomijo, turizem in kmetijstvo Ptuj

Kino vrtiček, Kinoskop, Mladi kino, Z dojenčkom v kino:

- Z dojenčkom v kino: Gloria Mundi
- Kako se zlit z naravo? (Kinoskop s filmom Divja Slovenija)
- Kraški ovčarji in volkovi (Kinoskop s filmom Sinovi burje)
- Kino vrtiček s Ferijem Lainščkom (Kino vrtiček na Dnevih poezije in vina)
- Ustvarjalni namigi (Kino vrtiček s filmom Kraljestvo severnega jelenčka)
- Sladka okraševalnica (Kino vrtiček s filmom Škratki)
- Postani morsko bitje (Kino vrtiček s filmom Luka)
- Kino vrtiček v okviru festivala Arsana (s filmom Troli na svetovni turneji)
- Kino počitnice: Otroci in živali
- Mladi kino #snema: snemanje videospotov v prostorih kina
- Mladi kino #debatira o(b) 37. festivalu LGBT filma
- Mladi kino #programira: Noč čarovnic
- Mladi kino o(b) filmu Razredni sovražnik
- Življenje s kinom: Pogovor o pomenu aktivnosti mladih v lokalnem okolju

Filmska čajanka:

- 36. Filmska čajanka (film: Salon pri Romy)
- 37. Filmska čajanka (film: Vonj po vrtnicah)
- 38. Filmska čajanka (film: Iskalci tartufov)

Pogovori o(b) filmih:

- Kino in galerija: Ustvarjalnost Alenke Slavinec
- Kino in vino: Feri
- Pogovor z Goranom Vojnovičem o(b) filmu Nekoč so bili ljudje
- Pogovor o(b) filmu Sanremo
- Spletni pogovor o(b) filmu Razredni sovražnik

Drugi filmski in obfilmski dogodki:

- 27 Times Cinema – poziv za mlade filmofile za brezplačno udeležbo na beneškem filmskem festivalu (akcija Europa Cinemas in Evropske komisije)
- Noč kratkih filmov 2021
- 37. Festival LGBT filma
- Kino in gledališče: Mama in Oče
- Evropski art kino dan 2021
- Slovenski teden filma 2021
- Premiera novega Bonda z nastopom mlade pevke Neže Angel
- Posebna projekcija prejemnika nagrade občinstva LUX
- Prvič v šolo? – projekcija za prvošolčke
- Filmski teden Evrope 2021
- Kino brez stropa 2021

- Obisk društva Sožitje v kinu
- Zunaj okvirov – Kako se pogovarjati ob animiranemu filmu?
- Premiera filmov mladih animatorjev
- Skrivnosti ptujskega kina
- Spletni regionalni seminar: Koraki k razvoju filmske vzgoje
- Šolski pedagoški program – projekcije za učence in dijake s spremljevalnimi pogovori

Drugi dogodki:

- Spletno predavanje Kaj so virtualni avatarji? / What are Virtual Avatars? #4
- Spletno predavanje Kaj so VR igre? / What are VR games? #3
- Mednarodni projekt EYE.net 2.0 (program Evropa za državljane skupaj z mednarodnimi partnerji)
- Mednarodni projekt Resonance Cinema. Cultural Hub for Curious Minds (program Ustvarjalna Evropa (2014–2020) – medsektorski sklop)
- Božiček za en dan 2021 – zbirno mesto (sodelovanje v humanitarnem projektu)
- Veseli dan prostovoljstva 2021 – razdeljevanje brezplačnega časopisa Skozinskoz filantrop
- Regijski obisk za Spodnje Podravje – Slovenska Filantropija
- Predstavitve programov CID Ptuj in Mestnega kina Ptuj več skupinam dijakov
- Evropa v šoli 2020/21
- Teden otroka 2021
- Otroški parlament 2020/21
- Brezplačno svetovanje in testiranja za HIV in druge spolno prenosljive okužbe (nudenje prostora Informacijskemu centru Legebitra)
- Dnevi zdravja: Spletni pogovor o duševnem zdravju (v sodelovanju s Klubom ptujskih študentov)
- Predavanje Zelena prihodnost je v naših rokah in delavnica DIY naravna kozmetika v okviru Evropskega tedna mladih
- Jesenske počitniške delavnice: Jesenske figurice in Čarobni lampijoni

V Centru interesnih dejavnosti Ptuj skušamo s svojim delovanjem ustvarjati prostor in pogoje za kreativno, neformalno in aktivno delovanje mladih v našem okolju. Sledimo zastavljeni viziji, ki je postavljena na podlagi vrednot in poslanstva. Ta se ne spreminja vsako leto, spreminjajo se zgolj posamezne prioritete, ki jih postavljamo v skladu z izkazanim interesom in potrebami okolja. Z vsakim novim letom si želimo tako v kakovostnem in vsebinskem kot tudi v količinskem smislu nadaljevati in nadgrajevati opisane smernice redne klubske dejavnosti. Kljub pomanjkanju kadra in zaostrovanju materialnih pogojev poslovanja naš cilj ostaja enak. Stremimo k dobri obiskanosti dogodkov, k rednemu programu, ki ponuja različne in kakovostne ter nekomercialne vsebine ter k večanju aktivne participacije mladih pri organizaciji in realizaciji njihovih idej.

Leto 2021 je bilo v smislu oblikovanja programa in vzdrževanja stika z uporabniki že drugo izjemno težavno leto. Ko bo klubski program v mladinskem centru spet lahko normalno, neomejeno stekel, nas najprej čaka velik izziv, kako nazaj privabiti ljudi, ki

bodo v večletnem obdobju kulturnega in družabnega zatišja prav gotovo spremenili svoje navade. Posledice globalne situacije, ki jo je povzročila epidemija in z njo povezani ukrepi bomo najverjetneje čutili še kar nekaj let.

2. SERVISNA DEJAVNOST

V letu 2021 smo nudil servisno podporo raznolikim programom za otroke in mlade ter organizacijam, ki so z našo pomočjo lahko izvedle programe, namenjene otrokom in mladim. Prostorsko in/ali organizacijsko smo pomagali:

- Društvu prijateljev mladine Ptuj,
- Centru za socialno delo Spodnjega Podravja,
- Inštitutu za socialno psihiatrijo,
- Eleja, športno rekreacijsko ustvarjalno društvo,
- Hevi d.o.o.
- LAS za preprečevanje zasvojenosti v MO Ptuj,
- Združenju Slovenska filantropija,
- Gimnaziji Ptuj s partnerstvom pri gostovanju Festivala gejevskega in lezbičnega filma v Mestnem kinu Ptuj,
- različni sestanki: Društvo prijateljev mladine Ptuj,
- sestanki upravitelja stavbe, pripravljalni sestanek za mentorje otroških parlamentov ...,
- preventivne vsebine za šole v Mestnem kinu Ptuj s za potrebe LAS za preprečevanje zasvojenosti od drog v MO Ptuj.
- V sodelovanju in za potrebe Mestne občine Ptuj pripravljamo tehnične postopke za poziv, zbiramo prijave ter izvajamo obveščanje šol in ostalih javnosti za potrebe subvencioniranega letovanja otrok v Materadi pri Poreču (v sodelovanju z Zvezo prijateljev mladine Maribor, ki ji posredujemo prijave staršev po uskladitvi s strokovnimi službami na MO Ptuj), ki ga vsako leto razpisuje Mestna občina Ptuj.

Administrativno tehnična pomoč različnim društvom in posameznikom poteka preko celega leta, vendar je ne beležimo sistematično. Omogočamo uporabo tiskalnika, kopirnega stroja, e-pošte, dostopa do spleta, prostorov, glasbene in ostale tehnike za namene izvedbe njihovih projektov. Seveda jim pomagamo tudi z informacijami, svetovanjem z našimi že vzpostavljenimi kontakti, ki pridejo organizatorjem prav pri načrtovanju in izvedbi posameznega projekta.

Nekatere od naštetih organizacij so uporabljale naše prostore, druge so si izposodile opremo, nekatere so potrebovale našo administrativno, organizacijsko ali tehnično pomoč.

Poleg naštetih, povsem operativnih servisnih storitev smo nudili informacije in svetovanje mnogim mladim posameznikom in društvom, ki so se oglasili pri nas.

3. NEFORMALNO UČENJE

Ena izmed programskih prioritiet CID-a je neformalno in priložnostno učenje, katerega osnovni namen je razvijanje in širjenje kompetenc, spodbujanje k aktivnemu samostojnemu delu mladih ter večanje aktivne participacije mladih v širšem družbenem kontekstu. Neformalni način dela nudi večjo fleksibilnost kot formalno izobraževanje, sproščeno vzdušje, večje prilagajanje skupini udeležencev, vse s ciljem spodbujanja čim bolj aktivne udeležbe.

Raziskava Mladina 2020 ugotavlja, da neformalno izobraževanje predstavlja vse pomembnejšo obliko pridobivanja novih znanj in kompetenc in da trend glede udeležbe v programih neformalnega izobraževanja nakazuje na vse večji pomen vseživljenjskega učenja. To nam daje potrditev, da je energija, ki jo usmerjamo v razvoj programov neformalnega učenja, vsekakor smiselna, saj lahko mladim udeležba v neformalnem izobraževanju prinese ne le nova znanja in kompetence, temveč vzpostavlja tudi ključno okolje sekundarne socializacije.

Udeleženci tečajev in delavnic so hkrati soustvarjalci učnega procesa in se pogosto preizkušajo tudi v vlogi nastopajočih, ko svoje pridobljeno znanje predstavijo javnosti (npr. nastop udeležencev glasbenih tečajev, razstave udeležencev tečajev fotografije in risanja). Aktivni soustvarjalci učnega procesa so udeleženci tudi na drugih delavnicah in tečajih, saj vse mentorje spodbujamo k temu, da udeležencem omogočijo izraziti lastne interese, ki jih na tečajih oziroma delavnicah potem tudi obravnavajo.

Na delavnicah in tečajih, ki so osredotočene na pridobivanje praktičnega znanja, udeleženci razvijajo kompetence inovativnosti, ustvarjalnosti in povezovanja ustvarjalnega mišljenja s tehničnim znanjem, tehnične kompetence ter kompetence učinkovitega reševanja problemov. Skrbimo tudi, da so v naši ponudbi redno dejavnosti, ki krepijo telo in razvijajo kompetence koordinacije, agilnosti, spretnosti, zdravega gibanja. Glede na ugotovitve o zdravju mladih iz raziskave Mladina 2020, je tudi ta segment v mladinskem delu izjemnega pomena.

Tečaji in delavnice, ko smo jih v teh zahtevnih časih lahko izpeljali, so bili glede na razmere dobro obiskani.

Pri pripravi programov neformalnega izobraževanja skušamo slediti željam in potrebam uporabnikov ter potrebam in trendom, ki jih v okolju zaznamo sami. Pri snovanju aktivnosti in programov se opiramo na prepričanje, da je posebej v sodobni informacijski družbi, v kateri sta družbeno delovanje in socializacija mladih v veliki meri osredotočena na delovanje v spletnih okoljih, še posebej pomembno, da mladinski center zagotovi osebni stik in neposredno izvajanje dejavnosti ter druženje v živo. V času, ko je naše delo podvrženo razmeram, ki jih je povzročila pandemija covid-19, je zagotavljanje tovrstnih vsebin za mlade svojevrsten izziv.

Na področju neformalnega izobraževanja so za nas odločilni faktorji reference in izkušnje mentorja, način izvajanja samega programa ter raznolike in zanimive vsebine. Poudarek je na neformalnih oblikah podajanja znanja. S ponujanjem vsebin neformalnega izobraževanja si prizadevamo za kvalitetno in ustvarjalno preživljanje prostega časa, zlasti mladih. Ob zavedanju, da so mladi siti institucionalnih oblik

izobraževanja, želimo z našimi aktivnostmi ustvariti sproščeno, neformalno, a kljub temu izobraževalno okolje. Prednosti neformalnega učenja vidimo v fleksibilnosti ponujenih vsebin, ki se prilagajajo glede na potrebe udeležencev in ciljnih skupin. Na splošno še zmeraj opazamo, da se starost udeležencev zvišuje, kar pomeni, da se tečajem pridružuje vedno več mladih odraslih, ki si v času iskanja zaposlitve nabirajo nova znanja in kompetence. Na vse to gledamo pozitivno, vendar ne moremo mimo dejstva, da je to znak družbene anomalije. Največji izziv nam še vedno predstavljajo starejši osnovnošolci in mlajši srednješolci, ki se aktivnemu udejstvovanju umikajo.

Pomemben in obsežen segment neformalnega učenja poteka tudi v Mestnem kinu Ptuj, kjer s prikazovanjem skrbno izbranih filmskih vsebin in kakovostno obfilmsko dejavnostjo skrbimo za filmsko vzgojo vseh generacij občinstva.

V letu 2021 smo nadaljevali prakso iskanja novih programskih vsebin z javnim pozivom za mentorje in izvajalce, s katerim smo javno in formalno odprli vrata novim sodelovanjem. Na ta način smo pridobili veliko novih in zanimivih vsebin neformalnega in priložnostnega učenja, na žalost je izvedbo številnih onemogočil koronavirus. Odprt poziv daje tudi lepo priložnost za mlade mentorje, ki bi se tovrstnega dela radi lotili prvič – pobud s strani mladih izvajalcev smo še posebej veseli in jih, če je le mogoče, tudi podpremo in realiziramo.

Nadaljujemo tudi z aktivnim izobraževanjem in aktiviranjem prostovoljcev. Pri tem sodelujemo s Slovensko Filantropijo, pa tudi z drugimi organizacijami, kot so Gimnazija Ptuj, ptujske osnovne in srednje šole, Klub ptujskih študentov idr. Novo možnost za aktivacijo prostovoljcev na različnih področjih in tudi v drugih organizacijah na območju Ptuja in okolice smo pridobili z vzpostavitvijo spletnega portala Sejem prostega časa, ki med drugim omogoča tudi preprost način izraza interesa za nove prostovoljce, organizacijam pa omogoča, da ob svojih predstavitvah zapišejo, da bi pri svojem delu potrebovali ali si želeli pomoč prostovoljcev.

Pomembno komponento neformalnega izobraževanja nosijo tudi mednarodni projekti, ki jih mladim želimo približati na različne načine (individualni pogovori, predstavitve Erasmus+ izkušenj, sodelovanje s srednjimi šolami itd.). Spodbujamo samoiniciativnost in se trudimo predstaviti vse možnosti, ki jih imajo mladi v tem času na področju mednarodnih izmenjav ter prednosti, ki jih izmenjave in drugi mednarodni projekti prinašajo. V letu 2021 smo bili aktivno vključeni v dva večja mednarodna projekta, zraven tega pa smo mladim tudi ponudili možnost prijave za sodelovanje v mladi mednarodni žiriji na beneškem filmskem festivalu, zagnali novo sodelovanje v projektu Mladina piše (*Jugend Schreibt*) v sodelovanju s Frankfurter Allgemeine Zeitung itd.

Skupaj z Mladinskim centrom Maribor, KUD Moment in 13 drugimi partnerji iz 9 partnerskih držav smo uspešno zagnali mednarodni projekt EYE-Net 2.0, podprt v programu Evropa za državljane. V novembru 2021 smo kljub težkim razmeram izvedli uspešno gostovanje mladih aktivističnih gledaliških skupin iz vse Evrope na Ptuju in v Mariboru.

V okviru mednarodnega projekta Resonance Cinema, Cultural Hub for Curious Minds, podprtega v programu Ustvarjalna Evropa, sodelujemo s partnerskimi kinematografi iz Hrvaške, Madžarske in Bolgarije in razvijamo nove programe, med njimi tudi programe neformalnega in priložnostnega učenja.

Z delavnicami in tečaji spodbujamo kreativnost, inovativnost, samostojnost, kakovostno preživljanje časa in socialno vključenost mladih, predvsem tistih, ki so manj aktivno vključeni v organizirane dejavnosti

Med aktivnosti, povezane z neformalnim učenjem, sodijo tudi dejavnosti mladih, pri katerih sami izvedejo svoj projekt, idejo, program – npr. natečaji, postavitve razstav, mladinski plesi, izmenjevalnice itd. V zadnjih letih se je kot pozitivna praksa izkazal javni poziv za morebitne razstavljalce v naših prostorih. Na ta poziv se po večini odzovejo mladi, ki še niso imeli priložnosti samostojnega razstavljanja. Mlade na ta način aktivno vključimo v samo izvedbo dogodka in jim tako omogočimo prostor za izražanje in predstavitev lastnega kreativnega dela. Pri oblikovanju dogodkov in projektov skupaj z mladimi puščamo mladim prosto pot, pomagamo jim s svetovanjem in vodenjem.

Z vključevanjem mladih v neformalno in priložnostno učenje, s spodbujanjem, pozivanjem in aktivnim vključevanjem mladih pri oblikovanju klubskega programa (razstave, potopisna predavanja, koncerti, predstavitve, literarni večeri, predavanja, pogovori in okrogle mize, izvajanje animacij in delavnic ...) in programov neformalnega izobraževanja, omogočamo mladim pridobivanje in nadgradnjo kompetenc, potrebnih za življenje in osebno karierno pot, ter jih hkrati spodbujamo k aktivnemu državljanstvu in družbenemu udejstvovanju v javnem, političnem in splošnem delovanju v družbi. Za doseganje tega cilja bomo pri sestavi programov neformalnega izobraževanja sledili željam in potrebam uporabnikov in potrebam, trendom, ki jih v okolju zaznamo sami, ter ugotovitvam iz raziskave Mladina 2020.

Seznam tečajev in delavnic, izvedenih v letu 2021:

- Delavnica animiranega filma 2021
- Delavnica Cirkuške vragolije 2021
- Delavnica DIY naravna kozmetika – jesen 2021
- Delavnica Glinene zverinice 2021
- Delavnica Izdelovanje letalskih modelov 2021
- Delavnica osnov animacije s filmom Duša
- Delavnica vožnje po pumptracku 2021
- Delavnica Žičke + gumbi = klaviatura
- Evropski teden mladih 2021 – delavnica DIY naravna kozmetika
- Likovna delavnica za sprostitev
- Likovne dobropočitnice 2021
- Nadaljevalni tečaj lončarstva – marec 2021
- Nadaljevalni tečaj lončarstva – junij 2021
- Nadaljevalni tečaj swinga 2020/21
- Nadaljevalni tečaj šivanja – april 2021
- Nadaljevalni tečaj šivanja – junij 2021
- Osnovni tečaj lončarstva – oktober 2020 [prekinjen, 2 termina prestavljena v marec 2021]
- Osnovni tečaj lončarstva – maj 2021
- Osnovni tečaj lončarstva – jesen 2021
- Počitniško lončarstvo 2021

- Poletje na kolesčkih – junij 2021
- Poletje na kolesčkih – avgust 2021
- Poletna slikarska delavnica 2021
- Poletna šola boksa 2021
- Poletne ulične delavnice 2021
- Poletni hip hop 2021
- Postani začasni skrbnik malih mačjih velikanov (usposabljanje za prostovoljce)
- Recikliram in ustvarjam 2021
- Tečaj kitare 2020/21
- Tečaj kitare 2021/22
- Ustvarjanje virtualnega sveta – 1. delavnica
- Ustvarjanje virtualnega sveta – 2. delavnica
- Uvodno usposabljanje za prostovoljce 2021
- Začetni tečaj ruščine z Oxano Aseevo
- Začetni tečaj šivanja – maj 2021
- Začetni tečaj šivanja – oktober 2021
- Zunaj okvirov: Kako se pogovarjati ob animiranem filmu? Spletno izobraževanje

Seznam tečajev in delavnic, ki so bili načrtovani/razpisani, a so odpadli zaradi ukrepov za zaježitev epidemije covid-19:

- Delavnica eksperimentalnega filma 2021
- Freestyle Rap delavnica 2020/21
- Javno nastopanje za mlade 2021
- Pesniška delavnica 2021
- Poletne urice italijanščine 2021
- Poletne urice nemščine 2021
- Uglasbi in zapoj: Kantavtorska delavnica za mlade 2021
- Začetni tečaj fotografije 2020/21
- Začetni tečaj italijanščine 2020/21
- Zablešimo po indijsko 2021

Drugi projekti z bistveno komponento neformalnega izobraževanja:

- 37. Festival LGBT filma (v sodelovanju z Gimnazijo Ptuj), vključno s spletno debato mladih.
- Dnevi zdravja: Spletno predavanje o duševnem zdravju (v sodelovanju s Klubom ptujskih študentov).
- Gostitev regijskega obiska za Spodnje Podravje – Slovenska filantropija.
- Jesenske počitniške delavnice: Jesenske figurice in Čarobni lampijoni.
- Partnerstvo v mednarodnem projektu EYE.net 2.0, financiranem iz programa Evropa za državljane.
- Partnerstvo v mednarodnem projektu Resonance Cinema. Cultural Hub for Curious Minds – projekt, podprt na razpisu Ustvarjalna Evropa (2014–2020) – medsektorski sklop.
- Predavanje Zelena prihodnost je v naših rokah in delavnica DIY naravna kozmetika v okviru Evropskega tedna mladih.
- Projekt Ista po#moč, v okviru katerega na družbenem omrežju Instagram (profil insta_po_moc) širšo zainteresirano javnost, predvsem pa mlade, ozaveščamo o skrbi za duševno zdravje in razbijamo stereotipe, povezane z njim.

- Sklop spletnih predavanj in delavnic o virtualni resničnosti (VR)
- Sodelovanje v projektu s Frankfurter Allgemeine Zeitung – Jugend schreibt (Mladina piše).
- Spletni regionalni seminar: Koraki k razvoju filmske vzgoje.
- Šolski pedagoški program v Mestnem kinu Ptuj – projekcije za učence in dijake s spremljevalnimi pogovori.

Ob vsem naštetem pa v vsebinskem smislu in dosegu k neformalnemu izobraževanju prištevamo večino že zgoraj opisanih (med)kulturnih večerov, potopisov, predavanj, predstavitev, okroglih miz, večmedijskih oz. večdisciplinarnih dogodkov, ki jih izvajamo v CID-u in Mestnem kinu Ptuj.

Dobre izkušnje s področja neformalnega učenja spodbujajo sodelovanje v mednarodnih izmenjavah, v akcijah informiranja, pri prevzemanju organizacijskih nalog itd. Pomembna komponenta tega področja je povezovanje in sodelovanje s posamezniki in skupinami s skupnimi interesi. Z različnimi akcijami in pobudami se tako trudimo mlade aktivno vključiti v posamezne organizirane dejavnosti, ki vključenim mladim omogočajo aktivno sooblikovanje lokalnega prostora, socialno vključenost, lažji dostop do trga dela itd. Kot pomembno posledico aktivnega vključevanja zaznavamo večanje samozavesti in občutka aktivne vpletenosti v družbeno okolje.

Prav neformalno izobraževanje je tisto področje, ki velikokrat predstavlja prvi stik zainteresiranih z našim mladinskim centrom in njegovimi vsebinami. Ob zavedanju, da je to področje, ki CID-u predstavlja tudi pomembno polje za pridobivanje občinstva in aktivnih udeležencev za druga polja delovanja, in ki udeležence družbeno in osebno aktivira, mu posvečamo veliko pozornosti. Občinstvo za koncerte in druge dogodke se velikokrat izoblikuje skozi tečaje na glasbenem področju, udeleženci drugih aktivnosti in vsebin pa na ta način pridobijo pozitivno izkušnjo z mladinskim centrom in se zato radi vračajo ter si želijo sodelovati tudi v drugih programih. Nadaljujemo z opremljanjem naših prostorov z informacijami o dogodkih in vsebinah našega mladinskega centra ter informacijami ostalih organizacij in posameznikov, ki delujejo predvsem na področju mladih. Kot je razvidno iz naše ponudbe vsebin skozi vsa leta, ohranjamo stalne tečaje in delavnice, za katere je največ zanimanja, redno pa uvajamo tudi novosti. Pri tem nas vodi dovzetnost za vsebine, za katere v lokalnem okolju in širše zaznamo zanimanje.

Glede na razmere smo izjemno zadovoljni, da nam je uspelo izvesti relativno neokrnjen in odlično obiskan poletni počitniški program aktivnosti za otroke in mlade.

Odličen odziv smo zabeležili tudi na delavnicah in tečajih, ki smo jih lahko izvedli med šolskim letom. Žal pa že več let zaznavamo, da je prosta mesta najtežje zapolniti na dejavnostih, namenjenih najstnikom. Med šolskim letom se posamezniki sicer udeležujejo različnih aktivnosti, a bi si vseeno želeli nekoliko večjo aktivacijo te demografske skupine. Neodzivnost te ciljne skupine na dejavnosti je reden pojav, ki ga ne opažamo le sami, temveč se z njim soočajo vse organizacije, ki delujejo v tem sektorju, tako pri nas kot tudi v tujini. Bojimo se, čas dolgotrajne pandemije covida-19, ki je šolsko, obšolsko in družabno življenje mladih (pa tudi drugih demografskih skupin) praktično v celoti preselila na splet, v elektronsko okolje, imela dolgoročno izjemno neugodne posledice na že sicer šibko socialno aktivacijo mladih. Veliko dela bo

potrebnega, da se znova vzpostavijo navade negovanja socialnih stikov v živo, druženja ob prijetnih skupnih aktivnostih, odločanja, da se odpravimo na javni prostor, namesto da dan/večer preživimo doma pred takšnimi in drugačnimi zasloni. Ravno zato, ker verjamemo v pomen osebnega stika, oblikovanja socialnih krogov v živo, v pomembnost pridobivanja znanja, socialnih in drugih življenjskih izkušenj v živo, večine svojih dejavnosti v teh nenavadnih časih nismo preselili v virtualni svet. Pričakujemo, da nas ob ponovnem zagonu javnega življenja čaka zahtevna in odgovorna naloga vnovičnega motiviranja mladih za obisk aktivnosti in dogodkov v našem mladinskem centru, in zavedamo se, da se bo narava našega dela tudi dolgoročno spremenila in prilagodila novi realnosti, v kateri živimo.

4. PODROČJE INFORMIRANJA

Informiranje na področju medijev

Z uporabniki komuniciramo s pomočjo dveh redno ažuriranih spletnih mest, <http://www.cid.si/>, ki ga je v letu 2021 obiskalo 6.156 individualnih obiskovalcev in <http://www.kinoptuj.si/>, ki ga je v letu 2021 obiskalo 20.043 individualnih obiskovalcev. Veliko poudarka dajemo tudi drugim aktualnim načinom iskanja stika z mladimi, zlasti e-obveščanju in aktivnemu delovanju na spletnih socialnih omrežjih. V letu 2021 smo na FB strani CID Ptuj imeli 2.166 sledilcev na FB strani Mestnega kina Ptuj pa 4.664 sledilcev. Na FB strani Kino brez stropa pa smo imeli 1959 sledilcev. Na Twitterju CID Ptuj smo imeli 146 sledilcev v letu 2021, na Mestnem kinu Ptuj pa 266 sledilcev. Na Instagramu CID Ptuj smo imeli 676 sledilcev, na Mestnem kinu Ptuj pa 682 sledilcev. Na novo je bil v septembru 2021 ustvarjen Instagram profil Insta po#moč, ki je imel skupaj 210 sledilcev.

Prispevke objavljamo tudi na nacionalnem mladinskem portalu mlad.si.

Obveščanje poteka ločeno glede na interesna področja naših naslovnikom. Tako tedensko pošiljamo dva e-novičnika, en vsebuje pretežno programe CID Ptuj (v 2021 1.570 naročnikov) in druge za mlade zanimive informacije, drugi pa se osredotoča predvsem na filmsko in kinematografsko področje (v 2021 2.531 naročnikov). Redno smo pošiljali tudi sporočila za medije – lokalno in nacionalno.

Sodelujemo z lokalnimi mediji, ki so za naše okolje najpomembnejši (Radio Ptuj, Radio Prlek Ormož, Radio SLO 1, Radio Center, Radio Maribor ...), ter z dvema lokalnima televizijama. S svojimi dogodki smo prisotni v osrednjem lokalnem časopisu Štajerski tednik, v dnevniku Večer in v občinskem glasilu Ptujčan.

Za upravljanje odnosov z deležniki, načrtovanje programa in projektno vodenje uporabljamo spletno aplikacijo Inrix, ki nam omogoča tudi izboljšanje naših baz podatkov, s tem pa tudi olajša komuniciranje z različnimi ciljnim javnostmi. Aplikacijo sproti nadgrajujemo glede na naše potrebe.

Informiranje ciljnih skupin poteka tudi preko rednega distribuiranja tiskanih mesečnih programov zainteresirani javnosti, plakatiranja po osnovnih in srednjih šolah v mestu in okolici ter na vseh info točkah, objavljanja mesečnih programov v lokalnem mesečniku Ptujčan, posredovanja informacij o svojih programih medijskim hišam. Teh

tiskovin je bilo tudi v tem letu občutno manj, saj epidemiološke razmere tega niso omogočale.

Informiranje o organizacijah, ki ponujajo zanimive programe in projekte za otroke in mladino v MO Ptuj smo zaradi epidemioloških razmer v letu 2020 in 2021 preselili na splet, saj v zadnjih štirih letih nismo uspeli projekta Sejem prostega časa izvesti v živo.

Tako smo v letu 2020 pripravili spletno mesto Sejem prostega časa (<https://spc-cid.si/>) in tako z drugim pristopom ponuditi možnost pregleda ponudnikov, ki izvajajo aktivnosti zanimive za mlade in otroke v MO Ptuj. V letu 2021 smo z javnim povabilom povabili k sodelovanju tudi druge organizacije ter posodobili podatke že sodelujočih organizacij. Spletni portal je v letu 2021 imel 555 individualnih obiskovalcev. Seveda pa izvedba dogodka Sejem prostega časa v »živo« ostaja in ga bomo izvedli ko bo to mogoče.

Na družbenih omrežjih smo občasno objavljali nekatere informacije tujih organizacij, ki ponujajo prostovoljsko delo v okviru programa Evropska solidarnostna enota (ESE). Žal se zelo malo mladih iz našega okolja odloči za sodelovanje na področju mednarodnega prostovoljnega dela.

V dogovoru z Mestno občino Ptuj upravljamo tudi s spletno podstranjo Mladi – mi smo Ptuj (www.cid.si/mladi-mi-smo-ptuj), na kateri mlade obveščamo o vseh aktualnih informacijah za mlade na območju Mestne občine Ptuj. Informacije so razdeljene na 6 področij iz Strategije za mlade.

Informacije pridobivamo s strani MO Ptuj in ostalih organizacij, ki se ukvarjajo z mladimi v okviru svojih področij dela, nekatere objavljamo tudi po lastni oceni.

5. PROSTOVOLJSTVO

V lokalnem okolju želimo krepiti zavest o prostovoljstvu kot pomembni osebni in družbeni vrednoti, pomembni tako za osebni razvoj posameznika kot družbe v celoti. V skladu z Zakonom o prostovoljskem delu smo kot javni zavod uvrščeni v organizacije s prostovoljskim programom. Od leta 2017 imamo sprejet **prostovoljski program zavoda**.

Že vrsto let tudi skrbimo za uvodno **usposabljanja za prostovoljno delo** ob strokovnem sodelovanju Slovenske filantropije. Kljub težkim epidemičnim razmeram smo v letu 2021 uspeli izvesti usposabljanje. Udeležba na dvodnevnem usposabljanju je bila za udeležence brezplačna.

Žal se v tem letu zaradi razmer nismo uspeli pridružiti nacionalni prostovoljski akciji **Dan za spremembe** katere nacionalni nosilec in koordinator je Slovenska filantropija in skozi katerega povezujemo že vrsto let različne organizacije.

V septembru 2021 smo v organizaciji s Slovensko filantropijo gostili v naših prostorih **regijski obisk v Podravski regiji**. Namen dogodka je bil seznaniti se z izzivi s katerimi se srečujejo lokalne prostovoljske organizacije, jih informirati o novostih na področju prostovoljstva in tako prispevati k razvoju prostovoljstva na regionalni in lokalni ravni. Drugi namen srečanja je bilo usposabljanje ter krepitev prostovoljskih organizacij in njihovo povezovanje v regionalnem okolju z organizacijami s prostovoljskim programom in drugimi nevladnimi organizacijami v regiji, s

predstavniki lokalnih skupnosti in regionalnih stičišč, poleg tega pa tudi svetovanje in mentorstvo organizacijam na področju prostovoljstva.

V maju 2021 pa se pridružili projektu **Nacionalni teden prostovoljstva**. S prostovoljci iz Kluba ptujskih študentov smo v ožjem delu mesta razdelili 250 izvodov brezplačnega časopisa z naslovom Skozinskoz filantrop. Cilj akcije je bil obeležiti pomen prostovoljskega dela za družbo in posameznika.

Kot zelo pozitiven primer v letu 2021 ocenjujemo izvedbo 30 urnega začetnega tečaja ruskega jezika, ki ga je v celoti izvedla Oxana Aseeva kot prostovoljka.

V decembru smo se v vlogi zbirnega mesta in info točke priključili, kot že nekaj let nazaj, humanitarnemu prostovoljskemu projektu **Božiček za en dan**. V tem letu so ljudje k nam na zbirno mesto prinesli nekaj manj kot 500 daril za otroke iz socialno ogroženih družin ter starejše. Dodatno so k nam dostavili tudi darila iz mladinskega centra Ormož, ki je zbirno mesto tega projekta v Ormožu.

Prostovoljno delo poskušamo vedno zastaviti tako, da je možnosti in priložnosti za ustvarjalno delovanje prostovoljcev. K sodelovanju vabimo prostovoljce ob priložnostih, ko lahko samostojno prispevajo svoje zamisli k oblikovanju programa ali sodelujejo kot animatorji.

Dolgoročen izziv, ki ga imamo je kako motivirati šole in seveda starše pri vzpodbujanju mladih k prostovoljskemu delu kot ene od najbolj pristnih oblik aktivne participacije mladih v lokalnem okolju kot širše. Enak izziv ostaja sodelovanje z drugimi mladinskimi in nevladnimi organizacijami, predvsem na področju usposabljanja mladih, ki bi se lahko udeležili dvodnevne uvodnega usposabljanja za prostovoljno delo. Naš stalni cilj je sodelovanje krepiti, ker v tem vidimo priložnost razvoja tega področja mladinskega dela.

6. MEDNARODNI PROJEKTI

V letu 2021 smo sodelovali v dveh mednarodnih projektih. Na tem področju poskušamo sodelovati kot partner in tako vključiti nekaj mladih v mednarodno izkušnjo.

Projekt European Youth Engagement Network 2.0 (EYE-Net 2.0)

EYE-Net 2.0 poteka pod pokroviteljstvom programa Evropa za državljane in združuje 16 partnerskih organizacij iz 9 držav. Vodilni partner projekta je Fundacija Novi Sad – Evropska prestolnica kulture, slovenski partnerji pa so Center interesnih dejavnosti Ptuj, Mladinski kulturni center Maribor in Kulturno umetniško društvo Moment.

Izhodišče projekta je nizka politična participacija mladih v Evropi in s tem problemom so povezani njegovi cilji: izboljšanje kakovosti mladinske kulture, politične zavesti, kritičnega mišljenja in mednarodne solidarnosti mladih, pot do uresničitve ciljev pa so projektni partnerji našli v **mladinskem angažiranem gledališču** kot dokazano učinkovitem orodju za spodbujanje aktivnega državljanstva mladih, pa tudi odraslih.

V okviru projektnih aktivnosti je v vsaki izmed sodelujočih držav (Srbija, Češka, Italija, Slovenija, Grčija, Francija, Nemčija in Litva) nastala po ena gledališka predstava, skupaj 8 predstav mladih gledaliških skupin, ki naslavlja **družbeno aktualne teme: ekologijo, solidarnost, evroskepticizem, antifašizem, ekonomijo in lažne novice.**

Mladinske aktivistične gledališke skupine iz Srbije, Italije, Grčije, Francije, Litve in Slovenije so v novembru 2021 na 16 predstavah nastopile za 840 dijakov osmih srednjih šol na Ptuj in v Mariboru. Predstavam so sledile moderirane debate med gledališkimi skupinami in dijaki o temah, ki so jih predstave naslovile. Na Ptuj so sodelovale prav vse srednje šole.

Maribor in Ptuj sta bila v letu 2021 tako prvi postojanki mednarodne gledališke karavane EYE-Net 2.0, ki bo v letu 2022 pot nadaljevala še po 7 evropskih mestih: Atene, Novi Sad, Kaunas, Berlin, Praga, Toulouse in Sansepolcro. Omenjene predstave so tudi del uradnih programov dveh Evropskih prestolnic kulture – Novi Sad 2022 in Kaunas 2022.

Projekt "Resonance Cinema. Cultural Hub for Curious Minds"

V okviru evropskega programa Media smo za organizacijsko enoto Mestni kino Ptuj uspešno kot partner kandidirali in pridobili sredstva iz programa Evropske komisije Ustvarjalna Evropa. Projekt se je izvajal v letu 2020 in letu 2021 ter se bo zaključil konec marca 2022.

V projektu sodelujemo s partnerskimi kinematografi iz Hrvaške, Madžarske in Bolgarije in razvijamo nove programe. V okviru projekta smo v letu 2021 pridobili tudi začasno dodatno zaposlitev, omogočil nam je nakup nove prenosne kinematografske opreme ter prinesel mnoge programske obogatitve.

Zraven tega pa smo v letu 2021 mladim ponudili tudi možnost prijave za sodelovanje v mladi mednarodni žiriji na beneškem filmskem festivalu in začeli novo sodelovanje v projektu **Mladina piše (Jugend Schreibt)** v sodelovanju z uglednim nemškim dnevnikom Frankfurter Allgemeine Zeitung.

7. KOORDINACIJA IN SKUPNOSTNO DELO, AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO

Skupnostno delo predstavlja obsežno programsko področje CID Ptuj. Označuje ga povezovanje s sorodnimi organizacijami, javnimi in nevladnimi, tako na Ptuj kot v širšem prostoru, ki prispevajo h kakovostni ponudbi programov za osnovnošolce in mladino. Nadaljujemo sodelovanje z Društvom prijateljev mladine Ptuj, LAS MO Ptuj, Varnostni sosvet MO Ptuj in društvom Ars Vitae. Delujemo tudi kot Unicef-ova Varna točka in sodelujemo v pobudi Unicefovo otrokom prijazno mesto.

Sodelovanje obstaja tudi z Klubom ptujskih študentov in Mladinskim svetom Ptuj. Seveda je za izboljšanje tega sodelovanja še veliko možnosti.

Vedno iščemo povezave tudi z novimi partnerji, s katerimi lahko naredimo več v skupnih projektih in tako povečujemo učinke našega dela. V letu 2021 je bil to Zavod Vozim iz Celja s katerim smo na Ptuj izpeljali posvet na temo varnosti mladih v

cestnem prometu ter vplivu alkohola in marihuane na to. Sodelovali sta Gimnazija Ptuj in Šola za ekonomijo, turizem in kmetijstvo.

Na tem področju smo je v letu 2021 bilo izvedenih več aktivnosti:

- koordinacija natečaja Evropa v šoli za regijo Spodnje Podravje,
- organizacijska in tehnična pomoč za Društvo prijateljev mladine Ptuj,
- delovanje dnevnega centra za mlade,
- Sejma prostega časa,
- koordinacija priprave nove Strategije za mlade v MO Ptuj za obdobje 2021-2025,
- sodelovanje v Komisiji za mladinska vprašanja v MO Ptuj,
- Sodelovanje v varnostnem sosvetu Mestne občine Ptuj,
- Sodelovanje v LAS MO Ptuj,
- dodajanje informacij, ki bi lahko bile zanimive za mlade na spletni strani CID Ptuj v okviru gumba, »Mladi, mi smo Ptuj«,
- Začetek programa brezplačne strokovne psihološke podpore in pomoči mladim v lokalnem okolju Insta Po#moč.

Počitniške aktivnosti

Stalnica v našem programu je priprava in organiziranje programa med poletnimi, in ostalimi počitnicami. Od konca junija, cel julij in vse do konca avgusta se je zvrstilo več kot 20 tedenskih aktivnosti, ki so bile v glavnem izvedene.

Zaradi neugodnih epidemioloških razmer je bil obisk na brezplačnih **poletnih uličnih delavnicah** krepko pod tistim iz leta 2020 (745 udeležencev). V tem letu je na delavnicah sodelovalo 288 udeležencev. Izvajali so jih usposobljeni animatorji in prostovoljci društva KUD Eleja. Otroci so imeli na voljo veliko športnih vsebin, družabnih iger, spretnostnih iger, tematskih ustvarjalnic in veliko zabave.

Opazili so tudi, da se otroci manj družijo med seboj, so bolj vzkipljivi in manj potrpežljivi. To se je pokazalo tudi pri igrah kjer otroci sodelujejo med seboj in pri ustvarjalnicah kjer je potrebna natančnost.

Letos so delavnice potekale od 28. 6. do 2. 7. 2021 na lokacijah Ljudski vrt, Rimska ploščad, Kvedrova ul. in mestni park.

V jesenskih počitnicah smo izvedli ustvarjalne delavnice **Jesenske figurice in Čarobni lampijoni** in izvedli lutkovno predstavo za male in velike z naslovom **Bukla in dober knjižni tek**.

V zimskih počitnicah nismo izvedli programa zaradi zaostrene epidemiološke situacije.

Koordinacija priprave nove Strategije za Mlade v Mestni občini Ptuj

V letu 2020 smo na prošnjo županje prevzeli koordinacijo pri pripravi nove Strategije za mlade v MO Ptuj za obdobje 2021-2025. Pregled in analiza Strategije za mlade v MOP 2016–2020 je bila osnova za pripravo gradiva. Na metodologijo priprave je v veliki meri vplivala pandemija koronavirusne bolezni in posledične razmere v družbi. Večina aktivnosti za pripravo dokumenta je zato potekala v spletnem okolju s pomočjo

pozivov različnim ciljnim skupinam. Pri oblikovanju ukrepov sodelovale tudi mladinske organizacije, ki so to želele kot tudi dijaki organizirani v dijaške skupnosti

po posameznih srednjih šolah na Ptuj. Osnutek strategije je bil sprejet na novembrski seji mestnega sveta MO Ptuj in je brez pripomb prestal tudi postopek javne razprave.

Dodajanje informacij za mlade na spletni strani CID Ptuj

V sodelovanju z Mestno občino Ptuj smo na spletni strani www.cid.si ohranili zavihek **MLADI. Mi smo Ptuj!** (<http://www.cid.si/mladi-mi-smo-ptuj/>), kjer redno objavljamo najpomembnejše informacije za mlade na področju izobraževanja, zaposlovanja in podjetništva, stanovanjske situacije, zdravja in športa, mladih in družbe ter kulture. Po večini gre za aktualne razpise, pozive in splošne informacije, namenjene mladim. Tako ohranjamo pomembno vlogo informiranja na področju mladinskega dela.

Projekt Evropa v šoli

koordiniramo že vrsto let za regijo Spodnje Podravje (območje UE Ptuj, UE Ormož in Ljutomer). Nosilec projekta na nacionalni ravni je Zveza prijateljev mladine Slovenije. Gre za natečaj Sveta Evrope, v katerega so v velikem številu vsako leto vključene tudi osnovne in srednje šole iz Spodnjega Podravja. Odkar smo prevzeli vlogo koordinatorja tega projekta za regijo Spodnje Podravje, so bili med nagrajenci na nacionalni ravni tudi avtorji z našega območja, kar priča ne le o množičnem, temveč tudi kakovostnem izvajanju projekta v šolah. Natečaj obsega področja literarnega, likovnega, fotografskega in video ustvarjanja, kar pomeni, da ne gre le za aktivno državljanstvo, ampak tudi za razvijanje lastne ustvarjalnosti otrok in mladih ter spodbujanje razmišljanja o temah, ki so pomembne za njih. Od leta 2020 je bil ponovno po nekaj letih vpeljan internetni del natečaja.

Projekt je vsako leto tematsko povezan z aktualnimi temami na ravni Sveta Evrope. V šolskem letu 2020/2021 je natečaj nosil naslov **Če kruhek pade ti na tla, poberi in poljubi ga**, povezan pa je bil z 12. ciljem trajnostnega razvoja - zagotoviti trajnostne načine proizvodnje in porabe.

V tem šolskem letu je sodelovalo 6 osnovnih šol in 2 srednji šoli. Hvala OŠ Hajdina, OŠ Gorišnica, OŠ Lenart, OŠ Žetale, OŠ Kidričevo OŠ Ormož, OŠ Olge Meglič, Gimnazija Ptuj in ŠC Ptuj-Šola za ekonomijo, turizem in kmetijstvo. Na regijskem delu natečaja je sodelovalo skupaj 85 učencev in 9 dijakov.

S svojimi deli se je na državni nivo uvrstilo 26 učencev in 8 dijakov. Svoje delo pa je prispevalo tudi 54 mentoric in mentorjev na sodelujočih šolah ter 8 šolskih koordinatorjev. Tudi leto 2021 je bilo na področju izvajanja natečaja posebno leto. Vse je potekalo v virtualnem svetu.

V tem letu so bili nagrajeni učenec iz OŠ Gorišnica in dijaki Gimnazije Ptuj. V literarnem delu natečaja je v 1. triadi osvojila 2. mesto učenec Tai Žuran, mentorica Suzana Vaupotič. V video natečaju pa so med srednjimi šolami osvojili 1. mesto Matija Peršak, Lisa Elisabeth Strouke in Nuša Korez pod mentorstvom Vide Vidovič.

Zaključna prireditev natečaja, ki je po navadi v Pionirskem domu v Ljubljani je tudi v 2021 zaradi epidemioloških razmer odpadla.

Sejem prostega časa

Ta že tradicionalen projekt smo tako kot v letu 2020 morali zaradi epidemioloških razmer odpovedati. Smo pa aktivnosti izvedli preko spletnega portala Sejem prostega časa. Povabili smo morebitne nove organizacije, da se s svojo predstavitvijo predstavijo na portalu. Tiste organizacije, ki pa so že bile prisotne na portalu smo prosili za posodobitev njihovih podatkov. Spremembe smo nato vnesli na portal.

Otroški parlament in zbiranje rabljenih potrebščin

je projekt aktivnega državljanstva in spodbujanja participacije mladih v družbi. Že vrsto let ga podpiramo v obliki tehnične podpore za širšo ptujsko regijo, saj Društvo prijateljev mladine Ptuj kot uradni nosilec tega projekta nima zadostnih kadrovskih, predvsem pa prostorskih možnosti za izvajanje tega projekta.

Kot v letih 2019 in 2020 je tudi v letu 2021 bila osrednja tema parlamenta **»Moja poklicna prihodnost«, s podtemo Vpliv Covid 19 na izbiro poklica.**

Zaradi epidemičnih razmer se je večina dejavnosti izvedla preko konferenčnega sistema Zoom. V naših prostorih je potekalo le srečanje z mentorji Otroškega parlamenta na šolah.

V začetku šolskega smo DPM Ptuj podprli tudi pri dobrodelnem projektu **Zbiranje šolskih potrebščin za socialno ogrožene otroke** leta ter jim omogočili, da je bilo zbirno mesto v prostorih CID Ptuj.

Dnevni center

Dnevni center je priljubljeno zbirališče mladih, predvsem srednješolcev. Mladi, predvsem srednješolci zahajajo v naše prostore zaradi druženja ob igranju namiznega tenisa, ročnega nogometa ali zgolj poslušanju glasbe. Smo tudi varen prostor (vključeni smo v mrežo Varnih točk-projekt UNICEF Slovenija), ki mnogim mladim omogoča aktivno preživljanje prostega časa v času po pouku, ko čakajo na vlak ali avtobus.

Upad obiska v dnevnem centru smo opazili že v preteklem letu 2020 zaradi zaostrene epidemične situacije. V letu 2021 pa se je ta obisk praktično ustavil zaradi enakega razloga. Ponudbo klubskih računalnikov sicer ohranjamo, ker v našem okolju še vedno nimajo vsi dostopa do sodobnih tehnologij, kljub temu, da večina mladih danes s seboj nosi pametne, na splet povezane telefone. Prav tako ostaja na voljo prostor za samostojno učenje, pisanje seminarskih nalog ipd., miza za namizni tenis ter ročni nogomet.

Pričakujemo, da nas ob ponovnem zagonu javnega življenja čaka zahtevna in odgovorna naloga vnovičnega motiviranja mladih za obisk aktivnosti in dogodkov v našem mladinskem centru, in zavedamo se, da se bo narava našega dela tudi dolgoročno spremenila in prilagodila novi realnosti, v kateri živimo.

8. VKLJUČEVANJE NEORGANIZIRANE MLADINE

V letu 2021 bi v okviru vključevanja neorganizirane mladine in angažiranja mladih z manj priložnostmi izpostavili naslednje redne programske aktivnosti:

Redno delovanje mladinskega dnevnega centra. Dnevni center je namenjen mladim, na voljo jim je vsak delovnik od 9. do 16. ure (v času, ko so veljali epidemiološki ukrepi, drugače imemo odprto do 18. ure) ter ponuja brezplačno ponudbo raznih individualnih in družabnih aktivnosti (družabne in športne igre, uporaba interneta, učenje itd.). Obiskovalci dnevnega centra med drugim prostovoljno sodelujejo pri pripravi prostorov CID Ptuj ob različnih priložnostih.

Žal je bil dnevni center CID tudi v letu 2021 zaradi Covid-19 zaprt več mesecev za javnost.

Za zares sistematično delo s to skupino še vedno nimamo ustreznih kadrovskih pogojev. Neposrednemu stiku z mladimi posvečamo veliko pozornosti, vendar zaradi kadrovskih omejitev ostajamo na pol poti. Doslej nam zaradi pomanjkanja sredstev še ni uspelo zagotoviti mladinskega delavca, ki bi delal v dnevnem centru oziroma z mladimi, ki prihajajo igrat namizni tenis, pikado in šah. Mladi, ki se aktivno odzivajo v naše programe, so večinoma osnovnošolci, srednješolci in študentje, nekaj pa je tudi odraslih in otrok oziroma družin. Večina srednješolcev je gimnazijcev, posamezniki so iz drugih programov. Mladi z manj priložnostmi (nezaposleni, osipniki, Romi, priseljenci, zasvojeni ...) pogosto prihajajo na internet in igrat namizni tenis. To je sicer priložnost za delo z njimi, vendar bi za aktivno delo s to populacijo potrebovali zaposlenega mladinskega delavca. Kljub vsemu pa obiskovalci CID-ovega dnevnega centra in info točke ostajajo pomemben bazen, iz katerega črpamo kandidate za naše programe in tako socialno vključujemo (tudi) neorganizirano mladino.

Programi za otroke in mlade med poletnimi, jesenskimi in zimskimi počitnicami, pri katerih gre za spontano udeležbo otrok in mladih (ne za oblike, ki so namenjene neformalnemu učenju in se je nanje treba prijaviti):

Na tem področju so zelo pomembne CID-ove brezplačne poletne ulične delavnice – izjemno priljubljene ustvarjalne delavnice in gibalna animacija pod mentorstvom strokovno usposobljenih animatorjev Gašperja in Mihe Malek ter mladih prostovoljcev. Dvourne ulične delavnice so v letu 2021 potekale skoraj vse delovne dni v poletnih počitnicah (skupno 25 delavnic), in sicer na petih različnih lokacijah po mestu (Rimska ploščad, Arbajterjeva ulica, Kvedrova ulica, Ljudski vrt, Mestni park), ki jim je sicer skupen prav visok delež socialno neorganizirane mladine.

Številni ostali brezplačni dogodki oziroma prireditve in programi, informiranje; spodbujanje, povabila neorganiziranim mladim:

CID-ove izkušnje kažejo, da je za spodbujanje mladih k aktivnemu vključevanju v naše programe bistvenega pomena tudi to, da jih »zvabimo« na različne prireditve, kot prvi korak v vlogi gledalcev oziroma poslušalcev, prek tega pa jih z upoštevanjem njihovih interesov nagovorimo tudi k prihodnjemu aktivnemu angažiranju na različnih področjih našega delovanja. Ta strategija preizkušeno najbolj deluje pri dogodkih oziroma prireditvah brez vstopnine, ti pa so tako dostopni tudi mladim z manj priložnostmi. Brez

vstopnine in kotizacij je velika večina našega rednega klubskega programa (ki je podrobneje opisan zgoraj, v rubriki »redna klubska dejavnost«).

9. SODELOVANJE NA PODROČJU MLADINSKEGA DELA NA NACIONALNI RAVNI

CID Ptuj sodeluje v programih in aktivnosti, ki potekajo na nacionalni ravni:

- Kot regijski koordinator sodelujemo v nacionalnem **natečaju Evropa v šoli** za področje Spodnjega Podravja.
- Kot članica aktivno **sodelujemo v organih in aktivnostih Mladinske mreže MaMa**, mrežne organizacije, trenutno 50. mladinskih centrov v Sloveniji. Namen mreže je krepitev sposobnosti članic za kvalitetno izvajanje mladinskega dela v lokalnih skupnostih, prenos dobrih praks, skupno izvajanje nacionalnih projektov s članicami, npr. aktivna participacija mladih in zagovorništvo oz. zagovarjanje interesa članic pri ustvarjanju pogojev za mladinsko delo, ki jih definira država. Mreža MaMa aktivno sodeluje z Uradom RS za mladino, Mladinskim svetom Slovenije, Nacionalno agencijo Movit, Svetom Vlade RS za mlade, drugimi relevantnimi organizacijami ter ministrstvi in organi v sestavi, ki kreirajo in s svojimi odločitvami določajo oz. vplivajo na položaj mladih v državi. Še vedno pa je odziv odločevalcev v smislu primerne prepoznanja pomena mladinskih centrov za razvoj mladinskega dela v državi nezadosten.

Tudi skozi sodelovanje v **Mladinski mreži MaMa** imamo aktivno vlogo pri dajanju predlogov za izboljšanje položaja mladih in vloge, ki bi jo lahko imele mladinske organizacije, kot so mladinski centri, v polju mladinskega dela na ta položaj. Tako smo v letu 2021 sodelovali tudi v posvetovalni skupini za pripravo nove strategije Mreže MaMa.

- Sodelovali smo tudi na **Letnem nacionalnem posvetu mladinskega sektorja**, ki sta ga 7. decembra 2021 pripravila Urad RS za mladino in Mladinski svet Slovenije in je tako kot v letu 2020 zaradi epidemičnih razmer potekal v virtualnem okolju.

10. ZDRAVJE IN ZDRAV ŽIVLJENSKI STIL

CID Ptuj je aktivni član Lokalne akcijske skupine za preprečevanje zasvojenosti v Mestni občini Ptuj (LAS MO Ptuj). Skrbi tako za servisiranje delovanja LAS MO Ptuj kot za skupnostno koordiniranje preventivnih programov z vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami, Centrom za socialno delo Ptuj, nevladnimi organizacijami na področju preprečevanja zasvojenosti, policijo, tožilstvom, zdravstvom in vodstvom lokalne skupnosti. Pozornost preventivnih programov je usmerjena v otroke in mlade ter spodbujanje zdravega življenjskega sloga med njimi. Programske aktivnosti pa so naravnane tudi k odraslim, ki se ukvarjajo z otroki in mladimi, to je k staršem in pedagoškim delavcem. LAS MO Ptuj skrbi tudi za izobraževanje članov LAS in

strokovnih delavcev na ptujskih šolah, v vrtcih in drugih ustanovah, ki se srečujejo s problematiko zasvojenosti.

V letu 2020 so v organizaciji LAS MO Ptuj potekale naslednje dejavnosti na področju zdravja mladine:

- predavanja za starše s preventivno vsebino na ptujskih osnovnih in srednjih šolah, letos so potekala predavanja preko spleta.
- sodelovanje z nevladnimi organizacijami, ki se ukvarjajo s problematiko zasvojenosti in zdravljenjem zasvojenosti,
- objavljane informacij o preventivnih programih v lokalnem časopisu Ptujčan,
- sodelovanje z LAS v širšem regijskem okolju,
- spodbujanje mladih k ustvarjalnemu preživljanju prostega časa brez drog,
- nakupi in distribucija literature s področja preprečevanja zasvojenosti za vzgojno-izobraževalne ustanove na Ptuj.

Ob delovanju LAS MO Ptuj pa je za zdravje in dobro počutje mladine pomemben celoten program CID Ptuj s ponudbo mnogih ustvarjalnih vsebin, priložnosti za osebno rast in pridobivanje različnih kompetenc v neformalnem okolju.

Insta po#moč

Septembra 2021 smo zagnali projekt Insta po#moč, program brezplačne strokovne psihološke podpore in pomoči mladim v lokalnem okolju. Program je zastavljen z namenom podpore in spodbujanja mladih k aktivnemu delovanju in iskanju pomoči v duševni stiski. Hkrati je cilj programa tudi ozaveščanje o pomembnosti skrbi za duševno zdravje. Čeprav se človek razvija in spreminja skozi celotno življenje, niso nikoli pozneje spremembe tako hitre in intenzivne kot v času odraščanja in mladosti. To je čas osebnostnega razvoja, čas oblikovanja lastne osebnosti, sprejemanja pomembnih odločitev, čas odkrivanja in učenja, čas osamosvajanja. Na tej poti se tako kot s številnimi lepimi izkušnjami, pogosto srečujemo tudi s številnimi pomisleki, vprašanji, stiskami in težavami. Program Insta po#moč mladim ponuja možnost brezplačnih individualnih svetovanj. Svetovalki izvajata kratka, v rešitev usmerjena svetovanja, ki so namenjena poslušanju in opolnomočenju ter iskanju rešitev za uspešno soočanje s težavami. Svetovanja in razbremenilni pogovori so popolnoma zaupni, izvajata jih magistrici psihologije Monika Ficjan in Eva Sedlašek, ki pri svojem delu upoštevata Kodeks poklicne etike psihologov in Kodeks delovanja programa Insta po#moč. Uporabniki lahko izbirajo med različnimi oblikami svetovanja: osebno v prostorih CID-a, video klic, brezplačni telefonski klic (080 21 20), pisno po e-pošti. Sočasno je zaživel tudi Instagram profil `insta_po_moc`, kjer želimo mladim na zanimiv in predvsem razumljiv način približati različne vidike duševnega zdravja, značilnosti duševnih stisk in motenj ter obeležujemo pomembne svetovne dneve. Prav tako se trudimo razbijati stereotipna prepričanja in mite.

Da se slovenska mladina vse močnejše sooča s problemom duševnega zdravja kot stroška storilnostno usmerjene družbe izpostavlja tudi študija Mladina 2020, ki poziva k delovanju v smeri krepitve adaptacijske sposobnosti mladih, popularizacije metod, ki to sposobnost krepijo, ter javne razprave o duševnem zdravju mladih. Kot prvi korak v smeri pozitivnih sprememb na tem kompleksnem področju vidimo predvsem izobraževanje in informiranje ter posledično detabuizacijo in destigmatizacijo izzivov in težav v duševnem zdravju. V tej smeri poskušamo delovati preko Instagram profila,

organizacije predavanj in delavnic, hkrati pa spodbujamo dodatno izobraževanje o tej temi tako pri izvajalkah svetovanj kot tudi pri svojih zaposlenih.

Pri promociji projekta smo se povezali tudi s Klubom ptujskih študentov in skupaj organizirali spletno predavanje Osnove duševnega zdravja v okviru projekta Dnevi zdravja, ki ga organizira KPŠ. Tako smo z informacijami o projektu, pa tudi s koristnimi splošnimi informacijami o skrbi za duševno zdravje, neposredno nagovorili tudi ptujske študente. Strokovni sogovornici v pogovoru sta bili svetovalki Monika Ficjan in Eva Sedlašek, pogovor pa je vodila Julija Menoni, študentka psihologije in aktivna članica KPŠ.

V času delovanja programa Insta po#moč je bilo od septembra 2021 do vključno januarja 2022 izvedenih 34 svetovanj. Pomoč in svetovanje so iskali različno stari uporabniki, s povprečno starostjo 22,5 let, pri čemer je bil najmlajši uporabnik star 13 let, najstarejši pa 29 let. 76 % uporabnikov je bilo ženskega spola.

Na podlagi neposrednega dela z mladimi lahko povemo, da se mladi srečujejo z eksistencialni vprašanji, predvsem pa s težavami in stiskami v odnosih. Srečujejo se tako s težavami v odnosih s starši, prijatelji, tudi v partnerskih in romantičnih odnosih. Neodvisno od težav uporabnika je cilj svetovalk na svetovanjih ustvariti zaupno okolje, kjer se mladi počutijo dovolj varno, da govorijo o svojih stiskah, razmišljanjih in skrbah. Svetovalki s specifičnimi vprašanji usmerjata in vodita pogovor, pri čemer skozi pripovedovanje in razlaganje o svojih občutkih mladi pogosto pridobijo vpogled v lastno stisko in notranje dogajanje. Cilj svetovanj je skupaj z njimi poiskati rešitve, pridobiti več različnih pogledov na situacijo, predvsem pa jih opolnomočiti z orodji za konstruktivno spoprijemanje s težavami, z ustreznimi načini obvladovanja čustev in z orodji za ustrezno medsebojno komunikacijo, ki je eden izmed pogojev za zdrave in funkcionalne medosebne odnose.

Kot zelo pomembno prepoznavamo ravno možnost osebnih svetovanj. Kljub številnim ukrepom, ki so seveda nujni za normalno in varno izvajanje različnih dejavnosti, med drugim tudi naše svetovalnice, se je večina uporabnikov (76 %) odločila za osebno svetovanje. O nujnosti in potrebi izvajanja svetovanj govorijo tudi povratne informacije uporabnikov, ki velikokrat že po samem terminu svetovanja povedo, da se počutijo bolje, da so se razbremenili, in se zahvalijo za to, da smo si vzeli čas in bili pripravljeni prisluhniti temu, kar so želeli povedati.

11. MESTNI KINO PTUJ

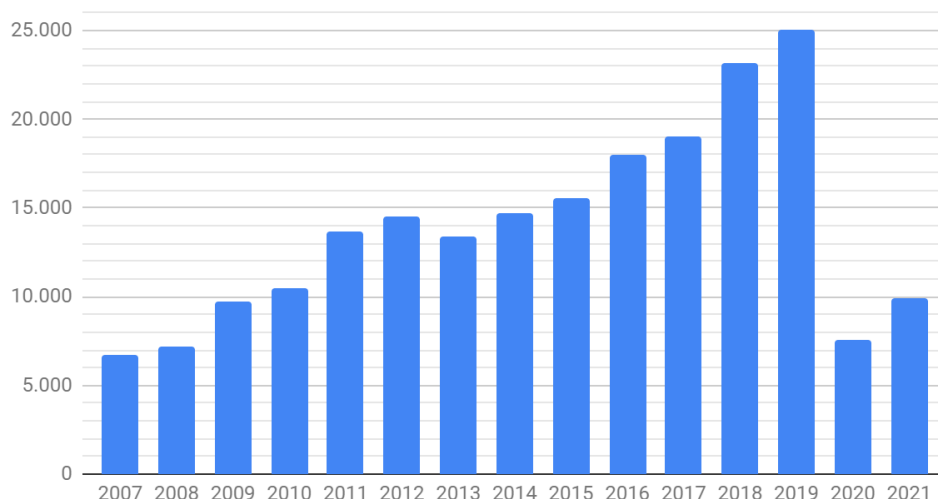
Od leta 2008, ko je Mestna občina Ptuj kino dodelila v upravljanje Centru interesnih dejavnosti Ptuj, nam je uspelo njegovo **poslovanje bistveno izboljšati**. Kazalniki uspešnosti so strmo rasli in zaenkrat dosegli vrh v letu 2019, ko smo našli 25.064 obiskovalcev filmskih projekcij in še približno 1.000 udeležencev drugih dogodkov.

Prvi tedni leta 2020 so kazali na še boljšo, rekordno letino, potem pa je nepričakovano udarila **epidemija novega koronavirusa**. 12. marca smo morali kino zapreti, nekaj dni prej že omejiti kapaciteto dvorane, previdnost ljudi pa se je že nekaj časa pred tem kazala v zmanjšanem obisku. Kino smo ponovno odprli 1. junija 2020, vendar so bili v veljavi strogi in nepriljubljeni varnostni ukrepi (zmanjšana kapaciteta dvorane, razmiki med sedeži, manj kinopredstav v najboljših terminih zaradi potrebnega večjega časovnega razmika med projekcijami, obvezno razkuževanje in prezračevanje, obvezno nošenje mask tako za osebje kot za obiskovalce, tudi med ogledom filma ...), hkrati pa distributerji zaradi situacije na svetovnem filmskem trgu niso mogli zagotoviti večine predvidenih privlačnih filmskih naslovov, zato je bilo obiskovalcev malo.

Kino smo morali ponovno zapreti 16. oktobra 2020 in smo ga lahko ponovno odprli šele 26. maja 2021. Po odprtju smo morali upoštevati stroge in ves čas spreminjajoče se ukrepe, kar je zelo otežilo delovne procese. Na obiskanost kina pa je izmed številnih ukrepov najslabše vplival pogoj PCT, zaradi katerega so lahko v kino prihajali le preboleli, cepljeni ali testirani. Precepljenost prebivalstva v podravski regiji je bila nizka.

Zaradi kar 145 dni zaprtja (samo v letu 2021) in strogih ukrepov po ponovnem odprtju smo tako lansko leto žal zaključili z velikim zmanjšanjem števila gledalcev v primerjavi z leti pred 2020. Vseeno pa nam je, z velikimi naporji, uspelo 32 % povečanje v primerjavi z epidemiološko podobnim prejšnjim letom.

Število gledalcev



Graf: Rast števila gledalcev v letih 2007 – 2019, leta 2020 upad zaradi epidemije novega koronavirusa, z letom 2021 spet rast

Leto 2021 je bilo torej zaradi epidemije novega koronavirusa za Mestni kino Ptuj, enako kot za večino prireditvenih prizorišč po svetu, slabo. Na skupno **343 filmskih projekcijah** (za primerjavo: v letu 2019 jih je bilo 663), na katerih smo prikazali **118 različnih celovečernih filmov ter sklopov kratkih ali srednjemetražnih filmov** (leta 2019: 199), se je v Mestnem kinu Ptuj zvrstilo **9.942 gledalcev** (v 2019: 25.064). Manj kot prejšnja leta je bilo tudi **udeležencev drugih dogodkov v kinu**, na primer koncertov, lutkovnih predstav, različnih delavnic, strokovnih usposabljanj idr.

Na lestvici obiskanosti mestnih kinematografov v Sloveniji se je Mestni kino Ptuj kljub temu tudi v letu 2021, kot že več zadnjih zaporednih let, odrezal zelo dobro: več obiskovalcev naštejejo le v ljubljanskih Kinodvoru in Cankarjevem domu ter v Mestnem kinu Domžale, kamor prav tako gravitira del ljubljanskega občinstva.

	Kino	Število filmov	Število projekcij	Število gledalcev
1.	Kinodvor (Ljubljana)	179	995	46.076
2.	Mestni kino Domžale	105	288	10.760
3.	Cankarjev dom (Ljubljana)	53	102	7.683
4.	Mestni kino Ptuj	113	352	7.547
5.	Mestni kino Metropol (Celje)	92	262	7.147
6.	Linhartova dvorana Radovljica	120	238	6.512
7.	Kino Velenje	113	247	5.353
8.	Kinogledališče Tolmin	97	138	5.280
9.	Delavski dom Trbovlje	95	218	5.084
10.	Kulturni dom Nova Gorica	71	77	4.875
11.	Kino Sora Škofja Loka	61	148	4.572
12.	Kulturni dom Slovenj Gradec	96	218	4.525
13.	Kino Vrhnika	117	205	4.022
14.	Art kino Odeon Izola	95	200	4.010
15.	Kosovelov dom Sežana	111	160	3.669
16.	Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj	67	128	3.647
17.	Krško	64	145	2.545
18.	Avditorij Portorož (FEMF)	23	25	1.918
19.	Filmsko gledališče Idrija	80	103	1.578
20.	Šmarje pri Jelšah	50	50	1.502
21.	Kino Rogaška	42	49	1.331
22.	Delavski dom Zagorje ob Savi	73	116	1.105
23.	Kino Brežice	33	41	982
24.	Kino Hrastnik	50	29	803
25.	Kino Slovenska Bistrica	36	42	776
26.	Kino Cerknica	25	26	630
27.	Kino Sevnica	17	21	337
28.	Kino Svoboda Žiri	np	np	np
29.	Kino Pivka	np	np	np

*Tabela 1: Statistika obiska mestnih kinematografov v Sloveniji za leto 2020
(*vseh podatkov za leto 2021 v tem trenutku še ni, a razmerja so podobna)*

V času, ko smo lahko delali, je Mestni kino Ptuj tudi v letu 2021 ostajal zvest svojemu poslanstvu in usmeritvi, ki nam je v zadnjih letih prinašala odlične rezultate. V program smo skušali uvrstiti čim več **filmov z umetniško vrednostjo**. Po digitizaciji večine kinematografov v Art kino mreži Slovenije je v obtoku oziroma distribuciji vse več odličnih filmov. Za kakovost ponudbe je to izrazito pozitivno, saj pomeni, da lahko izbiramo najkakovostnejše filme, pri čemer pozornost posvečamo tudi lokalnim specifikam našega občinstva. Hkrati pa veliko bolj kot v preteklosti prihaja do izraza kuratorska vloga konkretnega kinematografa.

Mestni kino Ptuj si kot aktiven član **Art kino mreže Slovenije** in ugledne mednarodne mreže **Europa Cinemas** zraven ponudbe popularnih filmov, za katere v lokalnem okolju vlada veliko zanimanje, prizadeva tudi za prikazovanje in promocijo kakovostnega evropskega in slovenskega filma, filma kinematografij tretjih držav, avtorskega filma in svetovnih kinotečnih filmov.

V letu 2021 smo v lokalno okolje prinesli **filme iz 38 držav**: Avstralija, Avstrija, Belgija, Bosna in Hercegovina, Brazilija, Češka, Čile, Danska, Estonija, Finska, Francija, Grčija, Hrvaška, Indija, Iran, Irska, Italija, Japonska, Južna Afrika, Kanada, Latvija, Luksemburg, Madžarska, Mehika, Nemčija, Nizozemska, Norveška, Poljska, Romunija, Slovenija, Španija, Srbija, Švedska, Švica, Tunizija, Turčija, Velika Britanija, Združene države Amerike.

Od zgoraj naštetega je bilo v letu 2021 212 projekcij filmov, ki se po kriterijih Ministrstva za kulturo Republike Slovenije uvrščajo v tako imenovani **art kino program**. Predvajali smo 85 različnih art filmov, ogledalo si jih je 6.286 gledalcev.

Poseben pomen za nacionalno kulturno identiteto imajo **slovenski filmi** in filmi s slovenskim produkcijskim deležem. V letu 2021 smo na 27 projekcijah prikazali 16 različnih, ogledalo pa so si jih je skupno 2.359 gledalcev.

Tudi v letu 2021 smo ostali zvesti svojemu poslanstvu **filmske vzgoje** različnih skupin občinstva, še posebej mladih in najmlajših. 181 projekcij 86 različnih filmov je bilo v tem letu namenjenih **mladim občinstvom**, udeležilo se jih je skupno 7.988 gledalcev.

V letu 2021 smo organizirali 41 **šolskih kinopredstav**. Na filmskih projekcijah, ki so se jih organizirano udeležili srednješolci, osnovnošolci in otroci iz vrtcev, se je zvrstilo 2.969 mladih gledalcev. Skoraj vsi so bili ob tem deležni tudi naših spremljevalnih filmskovzgojnih aktivnosti: vodenih uvodov v ogled filma, pogovorov in različnih delavnic po ogledu itd., pedagoškim spremljevalcem pa smo zagotavljali strokovno svetovanje, priprave na dogodek in pedagoška gradiva o filmih. V obdobju šolanja na daljavo in karanten smo ponujali tudi možnost **spletnih ogledov filmov za šole**.

Program se trudimo popestriti z zanimivimi in raznolikimi **spremljevalnimi dogodki** na najvišji kakovostni ravni, ki še posebej pritegnejo občinstvo. Ti vključujejo pogovore o(b) filmih tako s filmskimi ustvarjalci kot tudi z drugimi uglednimi strokovnjaki z različnih področij (glede na tematike, ki jih posamezni filmi obravnavajo) ter vrsto različnih programskih sklopov, namenjenih različnim ciljnim skupinam občinstva.

Z različnimi **programskimi sklopi** na sporedu Mestnega kina Ptuj premišljeno in redno skrbimo za različne potrebe vseh generacij, od dojenčkov do upokojencev. Za vsako

skupino občinstva izbiramo prav njej prilagojene kakovostne filme in jih pospremimo z ustreznimi obfilmskimi aktivnostmi. V letu 2021 so bili zaradi epidemije žal okrnjeni, kljub okoliščinam pa smo se trudili najti vedno nove prilagoditve in ideje, da smo jih lahko večino vseeno čim bolje izpeljali.

Program Mestnega kina Ptuj **Kino vrtiček**, ki je namenjen zlasti predšolskim otrokom oziroma družinam s toliko starimi otroki, je z rednimi mesečnimi izvedbami zaživel novembra 2012, poskusno pa smo ga izvedli že v okviru Kina brez stropa 2011. Posebno pozornost namenja filmski vzgoji, ki je v slovenskih šolah v praksi še vedno ni dovolj, čeprav se situacija v zadnjih letih izboljšuje. Poleg skrbno izbranih kakovostnih filmov za otroke prinaša zanimive obfilmske ustvarjalnice in igralnice. Mladim in najmlajšim gledalcem s tem omogoča razumeti osnovne filmske koncepte ter spoznavati raznolikost filmske pokrajine in filmskih estetik, saj menimo, da je prav, da spoznajo in vzljubijo film kot kulturno dobrino in eno izmed vej umetnosti. Otrokom oziroma družinam je enkrat mesečno namenjen sobotni dopoldanski termin (praviloma drugo soboto v mesecu ob 10. uri), zraven tega pa še številne posebne (npr. počitniške in festivalske) izdaje Kino vrtička.

Maskota Kino vrtička je **mravljica Tina iz ptujskega kina**. Ta jih v istoimenskem ustvarjalno-delovnem zvezku, ki je brezplačno na voljo vsem otrokom, igraje pospremi med osnovne filmske pojme, s tem pa obisk kina postane bistveno več kot le hitro pozabljena zabava. Simpatična mravljica ima tudi svoje uglasbljene pesmice, ki jih ptujski in okoliški otroci že dobro poznajo, in predstavitvene kratke filme.

V letu 2021 smo zaradi več mesecev zaprtja lahko žal izpeljali le pet rednih Kino vrtičkov, udeležilo se jih je 260 gledalcev. Temu lahko prištejemo še 241 obiskovalcev petih projekcij zdaj že tradicionalnega poletnega projekta za otroke **Kino počitnice**.

Ker obiskovalci Kino vrtička hitro rastejo, smo oktobra 2016 uvedli filmskovzgojni program **Kinoskop**, namenjen osnovnošolcem od 9. leta starosti naprej. Ogled skrbno izbranega kakovostnega filma je izhodišče za strokovno vodene pred- in pofilmske pogovore in ustvarjalne delavnice, na katerih pod drobnogled jemljemo različne vidike filma in filmskega jezika. V sezoni 2016/17 smo se s Kinoskopom pod vodstvom akademske slikarke Tjaše Čuš posvečali likovnim podobam in tehnikam, ki jih lahko vidimo v filmih, v sezoni 2017/18 pa različnim vidikom filmskega ustvarjanja pod mentorstvom Hane Repše. Ob zagonu projekta smo izdali tudi zabavno-poučno knjižico *Pokukaj skozi Kinoskop – Moja knjiga kino dogodivščin*, ki je brezplačno na voljo vsem obiskovalcem in vsebuje zanimive naloge, vezane na teme, tehnike in druge vidike filmov, ki jih gledamo v tekoči sezoni. V letu 2021 smo žal lahko izvedli le tri filmske projekcije v sklopu programa Kinoskop, udeležilo se jih je 79 mladih.

V kinu so odlično sprejeti tudi naši redni pogovori z zanimivimi gosti, predavanja ob filmih, gostovanja filmskih ekip in ustvarjalcev, predstavitve in spodbujanje mladih filmskih avtorjev, gostovanja različnih festivalov ipd. Programski sklop **Pogovor o(b) filmu** je v letu 2020 prinesel šest zanimivih dogodkov in zabeležil 1.544 udeležencev.

V letih 2020 in 2021 nam je uspelo s pomočjo projekta *Resonance Cinema. Cultural Hub for Curious Minds* bolje poskrbeti tudi za edino dotlej manj pokrito skupino v naših programih za različne starostne skupine občinstva, srednješolce. Tudi v sodelovanju z Gimnazijo Ptuj smo zagnali nov program **Mladi kino**. Tega je bilo zaradi odlične tehno-

loške pismenosti in spletne naravnosti te starostne skupine mogoče v večji meri kot druge naše programe po potrebi izvajati tudi prek spleta. V letu 2021 smo izvedli 8 posebej tej starostni skupini namenjenih filmskih projekcij z dodatnimi dejavnostmi. Lokalni mladi so kurirali program kina, se pod našim okriljem udeleževali mednarodnih filmskih festivalov, spoznavali ozadje delovanja kinematografa itd. Zanimivo je, da se je v letu 2021 več mladih lokalnih glasbenih skupin odločilo, da so v slikovitih prostorih Mestnega kina Ptuj posneli svoje videospote.

Kljub težkim okoliščinam smo uspeli zagnati še en nov programski sklop: **V kino z ...**, ki je namenjen **vklučevanju ranljivejših občinstev**. V tem okviru posebno pozornost posvečamo osebam z različnimi oviranostmi, pri čemer sodelujemo z lokalnimi organizacijami s tega področja (Center Sonček, Društvo Sožitje, Ozara Ptuj ...).

Zanimivost v ponudbi Mestnega kina Ptuj je programski sklop **Z dojenčkom v kino**, namenjen novopečenim staršem. Ker zaradi obilice obveznosti njihovo kulturno in družabno življenje pogosto zelo trpi, kaj šele da bi imeli čas in energijo za kino, mamice in atije občasno povabimo, naj svoje dojenčke pripeljejo kar s sabo. Filmska projekcija je takrat posebej prilagojena, vstopnine pa ne zaračunavamo. V letu 2021 smo le enkrat poskusili izpeljati tovrstno nišno projekcijo, ki pa je ostala brez obiskovalcev. Verjetno je bila pri tej ciljni skupini še posebej izrazita previdnost glede obiskovanja javnih prostorov zaradi možnosti širjenja novega koronavirusa.

Novembra 2016 smo uvedli programski sklop, namenjen starejšim, ki se težje udeležujejo kulturnih dogodkov v večernih urah. **Filmska čajanka** je program Mestnega kina Ptuj, v prvi vrsti namenjen upokojencem, pa tudi drugim, ki imajo morda več časa v dopoldanskih urah. Poteka enkrat mesečno ob sredah dopoldne in prinaša filme, ki so za zrelo občinstvo zaradi tematike, igralske zasedbe, nostalgije ali kakšnega drugega razloga še posebej zanimivi, projekciji pa sledi še sproščeno druženje ob čaju in pecivu v avli kina, kjer še malo poklepetamo – o filmu ali pa kar tako. Starejši občani Ptuja so program izjemno toplo sprejeli, tako da ima svoje zvesto občinstvo. Udeleženci sami izbirajo, kateri film si bodo ogledali na naslednji Filmski čajanki (z glasovanjem izbirajo med dvema ponujenima filmoma). V letu 2021 je bila prepovedano ponujanje hrane in pijače v kinu, zato je bila Filmska čajanka zelo okrnjena oziroma smo morali najti druge načine, kako pritegniti to skupino občinstva. To nam je uspelo: kljub temu, da so upokojenci veljali za najbolj rizično oziroma ogroženo skupino: treh dogodkov iz tega sklopa se je udeležilo 64 gledalcev.

Pri nas redno gostujejo različni filmski in večmedijski **festivali**: Animateka, Festival LGBT filma, Mednarodni festival goriškega filma, IFFR Live, Mednarodni filmski festival za mlade Film na oko, festival FEMF, Filmski dnevi Lux, Kino Otok, Filmski festival gluhih, mednarodni festival Choreographic Captures / Koreografski izseki, Mednarodni filmski festival Primus, mednarodni festival mladih filmskih ustvarjalcev, festival sodobne umetnosti Art Stays, glasbeni festival Arsana, festival Dnevi poezije in vina ... Z mnogimi izmed njih imamo ustaljeno vsakoletno sodelovanje že vrsto let, vedno pa iščemo tudi nove možnosti za tovrstno povezovanje.

Z veseljem se odzovemo tudi na **pobude drugih akterjev slovenske in mednarodne filmske pokrajine**. Vsako leto se pridružimo akciji Noč kratkih filmov na pobudo Slovenskega filmskega centra, v sodelovanju z Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo se priključujemo prikazovanju filmov mladih ustvarjalcev, nastalih pod

okriljem AGRFT, z veseljem pa sprejmemo v našo kinodvorano tudi lokalne in druge filmske zanesenjake s področja neodvisne produkcije. Združenje CICA je pobudnik mednarodne akcije Evropski art kino dan, Zavod PIP v sodelovanju s Centrom Ustvarjalna Evropa, Predstavništvom Evropske komisije v Sloveniji in Pisarno Evropskega parlamenta v Sloveniji pa akcije Filmski teden Evrope. Z vse večjo opaznostjo Mestnega kina Ptuj so tovrstne pobude, tudi mednarodne, vse pogostejše – v letu 2019 nas je organizacija Europa Cinemas izbrala kot enega izmed prizorišč prireditve Noč evropskega filma. Nova v letu 2019 je bila tudi pobuda Slovenskega filmskega centra Slovenski teden filma, ki smo se ji prav tako z veseljem pridružili. V letih 2020 in 2021 je del teh pobud žal začasno zamrl ali se preselil na splet.

Najbolj priljubljen projekt Mestnega kina Ptuj, letni kino **Kino brez stropa**, ki je bil tokrat že dvanajsti po vrsti, je v letu 2021 dobil novo obliko in povsem novo prizorišče: dvorišče za Mestnim kinom Ptuj. Namesto le enega tedna filmskih projekcij na prostem je letni kino v letu 2021 obratoval kar ves julij in avgust (ob petkih, sobotah in nedeljah zvečer, ko je padel mrak). 25 projekcij Kina brez stropa 2021, nekatere izmed njih so bile pospremljene tudi s koncerti, se je udeležilo skupno 811 gledalcev.

Vse večerne projekcije v poletnem času smo torej iz kinodvorane preselili na prosto, kjer je bilo manj nevarnosti za širjenje virusa, ukrepi pa nekoliko milejši. To je bilo izvedljivo po zaslugi **novega kompleta mobilne digitalne kinoopreme**, ki smo ga junija 2021 kupili po zaslugi evropskega projekta *Resonance Cinema. Cultural Hub for Curious Minds* in pomeni izjemno pridobitev za naš kino in za mesto Ptuj.

Naš projekt **Resonance Cinema. Cultural Hub for Curious Minds** je bil eden izmed le 5 izbranih projektov na prvem razpisu Evropske komisije *Kinematografi kot inovativna kulturna središča v lokalnih skupnostih*. Skupna vrednost projekta je 591.920,79 €, od tega je vrednost ptujskega dela projekta 129.256,00 €. Evropska komisija sofinancira 80 % vrednosti projekta.

Gre za **mednarodni projekt sodelovanja štirih kinematografov**, ki med 1. junijem 2020 in 31. marcem 2022 v Sofiji, Osijeku, Szolnoku in na Ptuj občinstvu ponuja raznolike kulturne vsebine z razvojem skupnih pristopov in povezovanjem s partnerji v lokalnih okoljih. Projekt prispeva k oblikovanju družabnih prostorov za izmenjavo izkušenj o evropskih kulturnih in AV vsebinah (tako kakovostnih filmov kot tudi novih formatov). V ospredju so mlada občinstva ter njihovo vključevanje v izobraževalne in ustvarjalne dejavnosti ter povezovanje z referenčnimi skupinami v ostalih sodelujočih državah. Ranljivejšim občinstvom, ki imajo do tovrstne ponudbe omejen dostop, pa ponujamo prilagojene vsebine kino izkušnje. Dejavnosti vključujejo predvsem ukrepe za razvoj občinstva, nadaljnjo digitalizacijo in izboljšave komunikacijskih pristopov.

Eden najambicioznejših ciljev tega projekta na Ptuj je **zagon nove male kinodvorane** oziroma večnamenskega prostora v pritličju stavbe kina na Cvetkovem trgu 1. Ptujске sanje o še drugi kinodvorani so stare že več desetletij, prve korake pa nam je uspelo narediti s tem, ko smo na razpisu pridobili sredstva za nakup novega kompleta sodobne mobilne digitalne kinoopreme (projektorja, platna, ozvočenja itd.).

Dve kinodvorani Mestnega kina Ptuj bosta za mesto pomenili predvsem še širšo in **še bogatejšo filmsko ponudbo**, saj bodo filmske projekcije lahko potekale v dveh dvoranah sočasno, s čimer se bo število za kino primernih terminov podvojilo. Ko bo

kino ponovno odprto, bomo na spored uvrščali še večji delež t. i. art filmov, ki so na voljo v distribuciji. Še naprej bomo na spored uvrščali najkakovostnejše filme, pri čemer pozornost posvečamo tudi lokalnim specifikam občinstva. Hkrati pa v z različnimi dražljaji v prezasičenem svetu vse bolj prihaja do izraza **kuratorska vloga kina**: pri sestavi sporeda se ne oziramo le na okus občinstva, temveč se ga trudimo tudi kultivirati oziroma biti korak pred njegovimi željami – tudi z zahtevnejšimi filmi in z ažurnim predvajanjem filmov, ki odražajo aktualno dogajanje s področja svetovne umetniške filmske produkcije. Predvajamo nagrajence pomembnih festivalov in kritiško hvaljene filme, pozorni smo tudi na družbeno aktualnost in relevantnost obravnavanih tematik, raznolikost zastopanih žanrov, nacionalnosti in avtorskih estetik ter ustrezno podporo slovenskemu filmu. Prostor na velikem platnu pa bomo še naprej namenjali tudi največjim studijskim uspešnicam, ki si jih občinstvo v mestu prav tako želi.

Pomen dveh dvoran bo prišel zelo do izraza tudi pri izvajanju **šolskih kinopredstav**, saj bo za šole logistično lažje, da bodo lahko npr. učenci prve triade gledali zanje primeren film v eni dvorani, starejši učenci pa drug, zanje primeren film v drugi dvorani. Med številnimi ostalimi priložnostmi, ki jih bo nova dvoranica še prinesla, naj omenimo še **intimnejše obfilmske in druge dogodke**, ki bodo lepše prišli do izraza v manjšem prostoru, ter **kino po želji** oz. t. i. kino na zahtevo – zaključenim družbam bomo ponudili možnost ogleda filma po izbiri, na primer kot način praznovanja rojstnega dne.

Tudi s pomočjo Mestne občine Ptuj, ki je financirala potrebna gradbena dela (ta niso bila upravičen strošek v evropskem razpisu), je v letu 2021 nova dvorana dobila obrise svoje končne podobe. Urejena je v pisanem, neformalnem klubskem vzdušju in bo zraven filmskih projekcij in obfilmskih dogodkov gostila tudi razne CID-ove tečaje in delavnice. Želimo, da jo **lokalna skupnost vzame za svojo**, zato jo že med nastajanjem ves čas vključujemo v dogajanje. Sedeže za malo dvorano smo tako na primer nabrali v akciji *Doniraj svoj stari naslanjač*. Ta je naletela na nesluten odziv, saj so nam ljudje ponudili že več kot 120 naslanjačev. Otvoritev male dvorane je predvidena za marec 2022, ko bomo praznovali 125 let od prve kinopredstave v ptujskem kinu.

Tehnična oprema nove male dvorane bo mobilna, kar pomeni, da nam bo omogočila tudi organiziranje **filmskih projekcij na različnih lokacijah**. Doslej smo morali opremo za takšne dogodke, ki jih ima občinstvo najraje, najemati pri komercialnih ponudnikih, zato smo si jih lahko privoščili le redko. S tem se nam bodo odprle številne nove priložnosti za bogato filmsko in obfilmsko dogajanje na različnih zunanjih in notranjih lokacijah v in okrog Ptuja ter nove možnosti sodelovanja z drugimi organizacijami.

Naj omenimo še, da nam je za Mestni kino Ptuj tudi v letu 2021 uspelo pridobiti sredstva na **razpisu Ministrstva za kulturo** Republike Slovenije za sofinanciranje art kinematografov ter sredstva iz **aktivnega članstva v organizaciji Europa Cinemas**.

Na zelo pomembnem področju nenehnega **razvijanja komunikacijskih kanalov** nam je v letu 2021 kljub zaprtju uspelo ostajati v stalnem stiku z občinstvom prek družbenih omrežij Facebook in Instagram, kanala YouTube, e-novičnika, spletnega mesta www.kinoptuj.si in vrste spletnih dogodkov, ki smo jih organizirali. V sodelovanju s profesionalnim oblikovalcem smo nadaljevali dolgo odlašano sistematizacijo vizualne pojavnosti programskih sklopov. Zaradi prihodnjega prestrukturiranja v kino z dvema

dvoranama pa smo začeli tudi že s prvimi koraki potrebnih prilagoditev spletnega mesta, programa za prodajo vstopnic Moje karte in našega delovnega orodja Intrix. Skupaj s še 19 kinematografi pod okriljem Art kino mreže Slovenije smo 8. marca 2021 lansirali lastno **spletno platformo za predvajanje filmov na zahtevo (VOD) spletni.kinoptuj.si**. K temu so nas po eni strani prisilile nepredvidljive okoliščine poslovanja, ki jih je povzročilo širjenje novega koronavirusa, hkrati pa smo tudi neodvisno od tega zadnjih nekaj let načrtovali obogatitev naše filmske ponudbe še z dodatnim, spletnim kanalom. Ta omogoča legalen ogled kakovostnih filmov gledalcem, ki iz takšnega ali drugečnega razloga ne morejo priti v kino, pa tudi zagotavlja še pestrejšo ponudbo aktualnih in tudi starejših filmskih naslovov. Platformo smo zagnali v obliki transakcijskega VOD, sledil pa bo še razvoj naročniškega modela VOD za spletno prikazovanje filmov in ponudbo dodatnih spletnih vsebin v šolah ipd.

Pomen in ugled Mestnega kina Ptuj tako v lokalnem okolju kot v slovenskih in mednarodnih strokovnih združenjih iz leta v leto raste, različne organizacije nas redno vabijo predstavljati naše primere dobrih praks na različna srečanja in konference. Novembra 2021 je vodja Mestnega kina Ptuj Nina Milošič ptujske primere dobre prakse na primer predstavljala na zelo uglednem strokovni javnosti namenjenem dogodku **Europa Cinemas Innovation Lab** v španski Sevilji

Vse to kaže, da delamo v pravi smeri, zato bomo tako tudi nadaljevali. Največja cokla še hitrejšemu razvoju ostaja, kot že vsa leta, resna kadrovska podhranjenost; vse bolj pereče pa postajajo tudi težave dotrajanosti stavbe in nekaterih delov notranje opreme, ki se jih trudimo reševati po svojih najboljših močeh. Trenutno najbolj pereča zadeva so dotrajani stoli v stari (večji) kinodvorani, ki jih bo kmalu treba obnoviti ali zamenjati z novimi. Priložnosti za izvedbo tega dragega projekta še iščemo.

Edinstvena umestitev Mestnega kina Ptuj pod okrilje Centra interesnih dejavnosti Ptuj, ki je v osnovi mladinski center, se pogosto sicer ne kaže kot optimalna, prinaša pa tudi nekatere pozitivne sinergijske učinke. Priljubljene so na primer naše **filmske delavnice Film od blizu**, ki k filmu pristopajo z različnih zornih kotov, od filmskega ustvarjanja v praksi do filmske refleksije, pa tudi sicer dejavnosti kina povezujemo in prepletamo z drugimi dejavnostmi mladinskega centra (klubski program, neformalno izobraževanje, prostovoljski, skupnostni, medkulturni in medgeneracijski projekti ...).

Ko se bodo svetovne razmere umirile, računamo na ponovno povečevanje obiska kina, kar nam je v prejšnjih letih uspevalo po zaslugi premišljene in kakovostne programske zasnove, diverzifikacije ponudbe za različne ciljne skupine občinstev, vse večjega števila privlačnih spremljevalnih dogodkov, nenehnega izboljševanja komunikacijskih kanalov z občinstvom in nenazadnje postopnega posodabljanja opreme kina.

Načrtov za prihodnost imamo še ogromno, vidimo še veliko potenciala za rast in razvoj. Upamo in si želimo, da bi v bližnji prihodnosti z obveznimi novimi zaposlitvami ter nujno potrebno prenovo nekaterih delov zgradbe in notranje opreme **nadaljnji razvoj najstarejšega še aktivnega kino prizorišča v Sloveniji** stekel še bolj gladko.

Leto 2021 je bilo za Mestni kino Ptuj glede na izjemno zahtevne okoliščine delovanja skratka izjemno vsebinsko bogato in tudi relativno uspešno. Vtise o delčkih tega živahnega kulturnega in družabnega utripa si je mogoče ogledati na spletni strani <http://www.kinoptuj.si/vtisi/>.

OCENA REALIZACIJE DEJAVNOSTI MLADINSKEGA CENTRA CID PTUJ V LETU 2021

Leto 2021 je bilo že večkrat omenjeno kot zelo posebno, posebno kot še nobeno doslej, vendar če upoštevamo dejavnosti, ki smo jih vseeno uspeli speljati smo v letu 2021 bili s programom in odzivom nanj zadovoljni, opazilo se je predvsem, da so ljudje po vnovični sprostitvi razmer bili željni dogodkov. CID Ptuj je z letnim kinom za dvoriščem kina bil eden prvih dogodkov po sprostitvi ukrepov in odziv je bil naravnost odličen. Aktivnosti smo smeli izvajati le do novembra, do ponovnega zaprtja javnega življenja. Razvijali in realizirali smo vsa programska področja mladinskega dela, ki jih zadeva to poročilo, sledili smo zastavljenim ciljem in osrednjim vrednotam (dajanje priložnosti mladim, zainteresirani javnosti, mladim z manj priložnostmi, spodbujanje prostovoljstva, aktivne participacije, aktivnega državljanstva, medgeneracijskega sodelovanja in mobilnosti mladih, širjenje sodelovanja med organizacijami v mladinskem sektorju v lokalnem okolju in širše, svetovanje in pomoč pri izvajanju lastnih idej in projektov mladim, nudenje prostora organizacijam in posameznikom, katerih dejavnosti so namenjene predvsem mladim itd.). Osrednji cilj našega delovanja ostaja, kot vedno doslej, ustvarjanje dobrih pogojev za kreativno in aktivno delovanje mladih v našem okolju in širše. Sledimo namreč viziji, postavljeni na osnovi vrednot in poslanstva, ki se ne spreminja vsako leto, čeprav se lahko spreminjajo posamezne prioritete.

Leto 2021 je s seboj prineslo veliko izzivov, za katere smo poskušali najti čim več kreativnih rešitev, pa tudi velik jubilej in številne dosežke in premike, na katere smo izredno ponosni. Izpostavljamo (po naključnem vrstnem redu):

- Javni zavod Center interesnih dejavnosti Ptuj je v letu 2020 izvedel letni kino, Kino brez stropa na dvorišču kina čez vse poletne vikende, ki je bil deležen odličnega odziva.
- Na lokalni, nacionalni in mednarodni ravni je opazen dodaten napredek na področju kinematografske dejavnosti.
- Aktivno sodelujemo v nacionalnih in mednarodnih področnih organizacijah: v Mladinski mreži MaMa, v Art kino mreži Slovenije in v ugledni mednarodni kinematografski mreži Europa Cinemas in drugih nacionalnih in mednarodnih projektih; redno se udeležujemo izobraževanj, seminarjev in konferenc.
- Spletni strani www.cid.si in www.kinoptuj.si sta bili deležni nadgradnje.
- Postali smo pravi javni zavod na Ptuj, ki omogoča nakup vstopnic preko spleta.
- Spremembe na kadrovskem področju. Zaposlili smo eno osebo na mednarodnem projektu Resonance Cinema in dobili odobren program javnih del za eno osebo.
- Tako prostori mladinskega centra na Osojnikovi cesti 9, kot prostori Mestnega kina Ptuj na Cvetkovem trgu 1 so bili v letu 2021 deležni nekaj prepotrebnih sanacij, popravil in prenov.
- V letu 2021 smo nadaljevali z velikim projektom v Mestnem kinu Ptuj in sicer nadaljevali smo gradbena dela za pripravo novo kino dvorane.

Na področju neformalnega učenja, usposabljanja in pridobivanja kompetenc, kot tudi znanj v okviru organiziranih učnih procesov mladinskega dela, smo naredili napredek predvsem v sistematizaciji načina dela in boljšem sprotne identificiranju težav. Tudi v sezoni 2020/2021 smo na začetku novega šolskega leta izdali ponudbo tečajev in delavnic, ki se odvijajo v daljšem ali krajšem časovnem obdobju skozi tekoče šolsko leto. Na splošno je neformalno in priložnostno učenje eno izmed osrednjih in pomembnih področij našega dela. Poleg izjemno priljubljenih glasbenih tečajev, zlasti tečaja kitare, nadaljujemo z drugimi priljubljenimi oblikami tečajev in izobraževanj (različni plesni, likovni tečaji, fotografski, tečaji tujih jezikov, letalska modelarska delavnica itd.) in uvajamo nove. V tekoči sezoni 2020/2021, ki se je pričela z začetkom šolskega leta, pa smo zaradi pomanjkanja primerne mentorja nekoliko okrnili ponudbo naših glasbenih tečajev. V letu 2021 smo nadaljevali sodelovanje z mentorjem za učenje kitare in tako izvajamo skupinski in individualni tečaj. Odličnemu odzivu na glasbene tečaje se pridružujejo še tečaji tujih jezikov ter tečaji, ki udeležence opremijo s specifičnimi znanji, uporabnimi v vsakdanjem življenju in, ki dopolnjujejo njihove prostočasne in tudi profesionalne aktivnosti. Tako opažamo veliko zanimanje za tečaje risanja in slikanja, tečaje krojenja in šivanja. Starostna sestava udeležencev je precej raznolika, na kar gledamo pozitivno, saj se tako na posredni način razvija medgeneracijski dialog in sobivanje. Med udeleženci opažamo vedno več študentov in mladih odraslih, ki si v času brezposelnosti želijo dopolniti in nadgraditi svoje kompetence, kar je sicer pohvalno, a žal tudi simptom širšega družbenega problema.

Programi neformalnega učenja ostajajo neprofitni in pogosto tudi brezplačni.

Odličen odziv beležimo tudi na ponujene počitniške aktivnosti, kar je vzvod, da s to dobro prakso nadaljujemo in mladim ponudimo že uveljavljene in pa tudi sveže počitniške ustvarjalne delavnice, igralnice in tečaje. Tudi v letu 2021 je CID Ptuj izvajal svoje aktivnosti in delavnice za mlade v času poletnih počitnic. Ostale počitnice so bile žal zaprte, saj niti šola ni potekala v normalnem okolju, tako smo koncentracijo aktivnosti resnično fokusirali na poletne mesece, ko je bilo praktično edino možno izvajanje naše dejavnosti. Prednost pri pripravi in izvajanju aktivnosti dajemo še vedno mladim mentorjem in prostovoljcem. Najbolj odzivne ciljne skupine so mlajši osnovnošolci in srednješolci, največ težav pa imamo z nagovarjanjem oziroma motiviranjem starejših osnovnošolcev.

Še naprej veliko pozornosti namenjamo področju prostovoljnega dela mladih, ki prav tako predstavlja pomembno komponento neformalnega izobraževanja. Prostovoljci nam aktivno pomagajo pri izvajanju številnih naših programov in prireditvev, skrbimo za njihovo usposabljanje in informiranje, sodelujemo v že omenjenem programu Evropske solidarnostne enote itd. Mladi, ki so nam v preteklih letih pomagali kot prostovoljci, se zdaj redno vključujejo tudi v druge CID-ove aktivnosti in druge prostovoljske, kulturno-umetniške in prostočasne akcije na Ptujskem in širše. Vse bolj nam je pomoč prostovoljcev v oporo tudi pri izvajanju naših počitniških programov, kjer, kot smo opisali že zgoraj, mladi prostovoljci velikokrat sodelujejo z že izkušenimi mentorji in si na ta način pridobivajo pomembna znanja in izkušnje.

Svoje prostore redno nudimo v uporabo različnim humanitarnim akcijam in tudi na ta način promoviramo pomen prostovoljstva. Tudi v letu 2021 smo se kot zbirni center pridružili projektu Božiček za en dan. V naš mladinski center je bilo dostavljenih več

kot 450 daril. Prisotnost velikega kupa lepih pisanih daril je k sodelovanju spodbudila tudi tiste obiskovalce centra, ki projekta pred tem niso poznali. Redno sodelujemo tudi z Društvom prijateljev mladine Ptuj, ki vsako leto v naših prostorih zbira šolske potrebščine za otroke socialno ogroženih družin, ki jih nato preda CSD Ptuj.

Skupaj z Društvom prijateljev mladine Ptuj pa soorganiziramo v lokalnem okolju zelo prepoznane projekte: Otroški parlament na ravni Mestne občine Ptuj in na ravni regije Spodnje Podravje, Veseli december, Družinska dirka po polžje, Družinski izlet v neznano, pustno otroško rajanje in še kaj.

Tudi v preteklem letu je bilo opazno področje t. i. skupnostnih programov, ne le po obsegu, temveč tudi po rezultatih. Za regijo Spodnjega Podravja (Ptuj, Ormož in Lenart) že vrsto let koordiniramo projekt Evropa v šoli, katerega nosilec na nacionalni ravni je Zveza prijateljev mladine Slovenije. Gre za natečaj Sveta Evrope, v katerega so v velikem številu vsako leto vključene tudi osnovne in srednje šole iz Spodnjega Podravja. Odkar smo prevzeli vlogo koordinatorja tega projekta za regijo Spodnje Podravje, so bili med nagrajenci na nacionalni ravni tudi avtorji z našega območja, kar priča ne le o množičnem, temveč tudi kakovostnem izvajanju projekta v šolah. Natečaj obsega področja literarnega, likovnega, fotografskega in video ustvarjanja, kar pomeni, da ne gre le za aktivno državljanstvo, ampak tudi za razvijanje lastne ustvarjalnosti otrok in mladih ter spodbujanje razmišljanja o temah, ki so pomembne za njih. Kot koordinator zberemo izdelke učencev in dijakov, imenujemo komisije za ocenjevanje prispelih izdelkov, izbrana dela posredujemo nacionalnim komisijam in organiziramo udeležbo otrok, mladih in mentorjev iz regije na nacionalni prireditvi ob dnevu Evrope.

Na področju aktivnega državljanstva, participacije v demokratičnih procesih in prostovoljstva še vedno stremimo k svojim osnovnim ciljem in delujemo v skladu s poslanstvom organizacije.

Mednarodne aktivnosti so zagotovo pomembno programsko področje v našem delovanju. V prihodnje si želimo to področje še bolj dodelati, sistematično promovirati priložnosti, ki jih ponujajo mednarodni programi in se še bolj odzivati na mednarodne pozive in s tem spodbujati mobilnost mladih.

Mlade pa želimo spodbuditi k aktivnemu delovanju v družbi tudi na način, da redne obiskovalce dnevnega centra redno vključujemo v pomoč pri pripravi prostorov na dogodke, a žal pri tem opazamo vedno manjši interes neorganizirane mladine za tovrstno pomoč. Z ustrezno kadrovsko razširitvijo, bi lahko bolj gradili tudi na tem področju.

Ob vsem naštetem, pa pomembno programsko področje ostaja tudi klubski program, ki nosi tako komponento kulturnega opismenjevanja, sprostitev, prostočasnega druženja, zabave kot tudi komponento neformalnega učenja in priložnost za pridobivanje izkušenj, referenc, mreženja in aktivnega družbenega delovanja.

Kot že zapisano, klubski kulturno-umetniški program večinoma ostaja brez vstopnin, da bi bil dostopen čim širšemu krogu deležnikov.

Na splošno pomemben poudarek klubskega programa ostaja spodbujanje zanimanja in ljubezni do kulture. Mladim in zainteresirani javnosti se poskušamo približati s ponujanjem raznolikih in za obiskovalce zanimivih in tudi izzivalnih vsebin, ki širijo obzorja in pogled na svet. Pri tem pa seveda sledimo interesom okolja. Pomemben

vidik je medgeneracijski dialog in povezovanje, do katerega prihaja pogosto in neprisiljeno, saj struktura obiskovalcev klubskih dogodkov ostaja izjemno raznolika – od mlajših osnovnošolcev do upokojencev. CID Ptuj je v lokalnem okolju v tem smislu skorajda edinstven inkubator medgeneracijske komunikacije in druženja.

Naš mladinski center in Mestni kino Ptuj, ki ga imamo v upravljanju, postajata vse bolj prepoznavna za različne organizacije kot prostor uresničevanja njihovih aktivnosti za mlade. Večinoma gre za društva in neformalne skupine mladih, ki potrebujejo prostor, opremo ali pa oboje. Skozi tovrstno dejavnost se porajajo tudi povezave za skupno izvajanje posameznih programov. Posameznikom in organizacijam smo na voljo tudi s strokovnimi nasveti in drugo logistično podporo pri dejavnostih, ki jih prepoznamo kot kakovostne, potrebne, pomembne, dobronamerne. Skozi promocijo naših aktivnosti redno oglašujemo tudi javne pozive in se obračamo tako na posameznike kakor tudi na organizirane skupnosti, da se obrnejo na nas z lastnimi pobudami, idejami in projekti.

Delovanje Mestnega kina Ptuj, ki ga upravlja CID Ptuj, na podlagi truda, ki ga vanj kljub resni kadrovski stiski vlagamo že nekaj let, daje izjemno spodbudne rezultate. Ta misel seveda drži do začetka epidemije v Sloveniji in svetu nasploh. Pandemija je resno ogrozila dejavnost prikazovanja filmov, praktično po celem svetu.

CID Ptuj je finančno v največji meri odvisen od občine ustanoviteljice, ki zagotavlja sredstva za plače, materialne stroške in del programa. Čeprav ustvarjamo prihodek tudi s kotizacijami, vstopninami, sponzorstvi in donacijami ter kandidiramo na različne razpise, ostaja temeljni finančni vir našega mladinskega centra občinski proračun. Ostali viri dopolnjujejo in razvijajo posamezna programska področja, ne omogočajo pa večje samostojnosti. Kljub omejenim finančnim sredstvom pa bi lahko razvijali nove programe ter kakovostno oplemenitili in nadgradili obstoječe programe, če bi lahko zaposlili še nekaj sodelavcev. Povečana ekipa sodelavcev, bi seveda tudi pripomogla k večji uspešnosti pri kandidiranju za sredstva na različnih razpisih.

ZAKLJUČNA OCENA POSLOVANJA – POVZETEK

V letu 2021 je CID Ptuj izvedel program dela v obsegu, ki ga je narekovala svetovna situacija zaradi pandemije Covid 19. Kljub vsemu smo delovali v skladu s sprejetimi nalogami na vseh področjih mladinskega dela. Finančni načrt zavoda je bil zastavljen realno, realiziral se je z odkloni povezanimi z virusno situacijo.

Redno kandidiramo na razpisu Urada RS za mladino. Status mladinskega centra ohranjamo na podlagi zakonodaje Zakona o javnem interesu v mladinskem sektorju. Na javnem razpisu Urada RS za mladino smo v letu 2021 pridobili pomembna sredstva za izvajanje programa. To nas glede na možno višino pridobljenih sredstev uvršča v prvo tretjino slovenskih mladinskih centrov, prijavljenih na razpis. V Sloveniji obstaja po podatkih Urada RS za mladino več kot 50 mladinskih centrov.

Uspešni smo bili tudi pri drugih razpisih, saj smo pridobili sredstva iz naslova ESS projektov, Ministrstva za kulturo, Europa Cinemas, in iz lokalnega občinskega razpisa. Največji uspeh, menim celo v zgodovini CID-a, pa smo dosegli z uspešno prijavo na razpis Evropske komisije z naslovom Resonance Cinema.

CID Ptuj je eden pobudnikov ustanovitve Mladinske mreže MaMa. Direktor CID-a Aleksander Kraner je v preteklosti aktivno sodeloval kot član Sveta zavoda Mladinske mreže MaMa. Jurij Šarman pa je kot zaposlen v mladinskem centru bil član Strokovnega sveta Mladinske mreže MaMa.

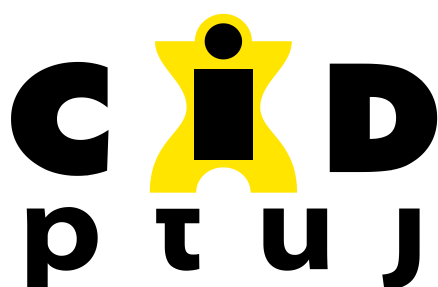
Ključna težava zavoda ostaja **nenehna kadrovska kriza in s tem povezana premajhna sredstva za programsko dejavnost zavoda**. Brez dodatnih evropskih sredstev (program Mladina), sredstev Urada RS za mladino in lastnih prihodkov iz dejavnosti programa zavoda v takšnem obsegu ne bi mogli izvesti.

V naslednjih letih bo naše delo razvojno usmerjeno v širitev in krepitev področij mladinskega dela na področju Spodnjega Podravja in širše. Potrebno bo pridobiti tudi višja sredstva za nakup potrebne opreme in za tekoče ter investicijsko vzdrževanje. Ključno posodobitev mestnega kina predstavlja digitalizacija opreme, ki smo jo izvedli v letu 2014. Ustanoviteljica, MO Ptuj, nam je prisluhnila in zagotovila približno 50 % sredstev za projekt digitalizacije, ostalo smo pridobili na namenskem razpisu SFC, zagotovljena pa so bila tudi lastna sredstva. Redno smo opozarjali na to nujno posodobitev v smislu grožnje obstoja kina na Ptuj (v primeru, če ne bi bilo posluha za digitalizacijo) in istočasno na veliko priložnost za nadaljnji razvoj, zdaj, ko imamo zagotovljeno osnovno sodobno tehnično opremo. Statistika obiska kaže v prid drugega. V letu 2014 smo, glede na to, da nismo bili digitalizirani od začetka leta zabeležili porast obiska gledalcev, v letu 2019 je rast obiska bila izredno zadovoljiva, celo rekordna, presegli smo število 25.000 obiskovalcev, s čimer smo zelo zadovoljni.

Seveda so se te pozitivne statistične številke obiska zelo zmanjšale v zadnjih dveh letih. V prihodnjem letu načrtujemo otvoritev nove kino dvorane z vso opremo in tako upamo na ponovno vračanje ljubiteljev filmske umetnosti v naše prostore. Želimo si, da številke obiska pred pandemijo kmalu doseženo oziroma jih presežemo že v prihodnjem letu.

Zavedamo pa se, da še obstaja potencial za povišanje obiska. V prihodnjem letu bomo nadaljevali z razvijanjem programske vsebine tako na mladinskem kot na kinematografskem področju.

Nujno bi potrebovali mladinskega delavca z izkušnjami, ki bo deloval v klubskem prostoru in bo tako v neposrednem stiku z mladimi, ko bodo prihajali v naše prostore in tako še dodatno skrbel za kreativno preživljanje prostega časa in nekako pomagal mladim med druženjem pri nas prebroditi to krizo, ki bo zanesljivo vplivala na življenje mladostnikov. Mladinski center bo prevzemal zelo odgovorno nalogo, s svojimi aktivnostmi, da se mladi čimprej vrnejo v svoje normalno okolje in se bodo lahko posvečali kreativnosti mladinskega dela.



2.

RAČUNOVODSKO POROČILO

2021

Pripravila: Mojca Bombek

RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2021

Računovodsko poročilo za leto 2021 vsebuje:

1. Pojasnila k postavkam BILANCE STANJA – PRILOGA 1 ter obvezne priloge:
 - a) pregled stanja in gibanja neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev – PRILOGA 1/A
 - b) pregled stanja in gibanja dolgoročnih finančnih naložb in posojil – PRILOGA 1/B.
2. Pojasnila k postavkam IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov PRILOGA 3
3. Pojasnila k postavkam IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov po načelu denarnega toka – PRILOGA 3/A
4. Pojasnila k IZKAZU RAČUNA FINANAČNIH TERJATEV IN NALOŽB določenih uporabnikov PRILOGA 3/A-1
5. Pojasnila k IZKAZU RAČUNA FINANCIRANJA določenih uporabnikov – PRILOGA 3/A-2
6. Pojasnila k IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti – PRILOGA 3/B
7. Ugotovitev poslovnega rezultata – PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI OZ. PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI za leto 2021

1. Pojasnila k BILANCI STANJA - PRILOGA 1

Bilančna vsota bilance stanja na dan 31.12.2020 znaša 520.161 EUR (oz. 520.160,41 EUR). V letu 2021 nismo imeli nobenih popravkov bilance stanja za leto 2020.

Bilančna vsota (vrednostni seštevki aktive oz. pasive) bilance stanja na dan 31.12.2021 znaša 544.692 EUR (oz. 544.691,26 EUR).

SREDSTVA

A) Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju

Na dan 31.12.2021 izkazujemo naslednja stanja neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev:

- nabavna vrednost: 1.033.539,00 EUR
- popravek vrednosti: 591.715,70 EUR
- sedanja vrednost: 441.823,30 EUR.

Zavod upravlja s premoženjem, ki ga ima v upravljanju od Mestne občine Ptuj od leta 2002. Nekaj premoženja je zavod pridobil tudi z donacijami.

V letu 2021 je imel javni zavod za 82.807,06 EUR novih nabav. Od tega:

- investicija v teku m mali dvorani v Mestnem kinu Ptuj 22.685,94 EUR,
- trije prenosniki v skupni vrednosti 2.618,07 EUR,
- kompleti zvočnikov in procesor zvoka v skupni vrednosti 12.692,11 EUR
- alarmna naprava v vrednosti 656,08 EUR,
- kino projektor v vrednosti 37.162,99 EUR,
- mešalna miza v vrednosti 589,32 EUR
- drobni inventar (LCD zaslon, wifi usmerjevalnik, zunanji in prenosni trdi diski, sms komunikator, 2 fotelja knjižna omara, omara za ojačevalce, led reflektor, plastični stoli - 200 kom, gasilniki, mešalna miza) v skupni vrednosti 6.402,55 EUR.

Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 24.670,73 EUR.

V skupini drugih opredmetenih osnovnih sredstev je evidentiran tudi drobni inventar, ki smo ga ob nabavi 100% odpisali. Znesek navedenega drobnega inventarja, katerega nabavna in odpisana vrednost sta enaki, znaša 6.402,55 EUR.

Za nabavo osnovnih sredstev in drobnega inventarja je zavod v letu 2021 prejel 54.100,04 EUR s strani EU v zvezi s projektom Resonance Cinema. Prav tako je v letu 2021 prejel investicijski transfer 20.000,00 EUR s strani ustanovitelja (MO Ptuj) za investicijo v teku Mala dvorana v Mestnem kinu Ptuj. Del investicije v teku v znesku 2.685,94 EUR pa krije iz presežka prihodkov na odhodki iz preteklih let. Iz presežka prihodkov na odhodki iz preteklih let financira tudi ostale nabave v višini 6.021,08 za katere nima drugega vira. Torej nabave, ki so financirane iz presežka prihodkov nad odhodki iz preteklih let znašajo 8.707,02 EUR.

B) Kratkoročna sredstva

Na dan 31.12.2021 je na podračunu EZR 78.987,93 EUR, v blagajni pa 220,00 EUR.

Do konca leta 2021 še niso zapadle v plačilo terjatve v vrednosti 23.660,03 EUR. Od tega 86,30 % kratkoročnih terjatev predstavljajo kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta v višini 20.418,57 EUR. Kratkoročne terjatve se nanašajo na Mestno občino Ptuj (plače za redno zaposlene za mesec december, sofinanciranje javnih del za meseca november in december), Zavod RS za zaposlovanje (sofinanciranje javnih del za mesec december), Urad RS za mladino (pogodbena obveznost za dejavnost), ter osnovne šole (OŠ Olge Meglič, OŠ Gorišnica, OŠ in Vrtec Ivanjkovci) za ogleda kino predstav, ter Mladinski kulturni center (pogodbene aktivnosti v zvezi s projektom EYE-NET 2.0). 13,66 % kratkoročnih terjatev predstavljajo kratkoročne terjatve do kupcev – fizičnih in pravnih oseb (v državi in tujini), v višini 3.231,00 EUR. Odprto terjatev konec leta predstavljajo tudi kratkoročne terjatve iz financiranja (zamudne obresti) v višini 10,46 EUR oz. 0,04% vseh kratkoročnih terjatev.

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

D) Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih, v višini 13.249,66 EUR se nanašajo na plače za mesec december (redno zaposleni in javna dela), ki so zapadle v izplačilo januarja 2022.

Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine v višini 557,08 EUR predstavljajo darilni boni v obtoku, ki še niso zapadli oz. še niso bili unovčeni v letu 2021. V prihodnjem letu (letu 2022), ko bodo unovčeni oz. bo pretekel njihov čas veljavnosti, bodo preneseni med prihodke.

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev in kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta v višini 13.880,20 EUR izhajajo iz prejetih računov, ki na dan 31.12.2021 še niso zapadli v plačilo.

Druge kratkoročne obveznosti predstavlja obveznost za plačilo razlike med vstopnim in izstopnim DDV (za obdobje 12/2021, plačilo v januarju 2022), obveznost za doplačilo ddv zaradi popravka odbitka ddv (znižanje le-tega), obveznost za doplačilo davka od dohodka pravnih oseb za leto 2021 v skupni višini 1.815,07 EUR.

Na pasivnih časovnih razmejitvah ostaja na dan 31.12.2021 še 4.919,89 EUR. Gre za kratkoročno odložene prihodke za projekt Resonance Cinema, ki se bo zaključil v letu 2022, takrat se bodo ta sredstva v celoti prenesla med prihodke.

E) Lastni viri in dolgoročne obveznosti

Ugotovljeni poslovni izid tekočega leta (leta 2021) – presežek prihodkov nad odhodki v letu 2021 znaša 22.162,55 EUR.

V letu 2021 smo imeli tudi davčni presežek prihodkov nad odhodki, torej davek od dohodka pravnih oseb za leto 2021 znaša 517,50 EUR. Posledično bomo v letu 2022 plačevali akontacije davka od dohodka pravnih oseb v višini 43,13 EUR mesečno.

Iz preteklih let smo prenesli presežek prihodkov nad odhodki v višini 46.801,01 EUR. V naslednje leto tako prenašamo presežek prihodkov nad odhodki v višini 68.446,06 EUR.

Analiza poslovnega izida je prikazana pod točko št. 7.

Obveznosti za sredstva v upravljanju v višini 510.269,36 EUR (predstavljajo jih obveznosti za neopredmetena in opredmetena osnovna sredstva v višini 441.823,30 EUR in presežek prihodkov nad odhodki v višini 68.446,06 EUR) so usklajena z ustanoviteljem.

2. **Pojasnila k postavkam IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov - PRILOGA 3**

ANALIZA PRIHODKOV

Celotni prihodki v letu 2021 znašajo 297.621,53 EUR. Njihova razčlenitev (v EUR):

A) Prihodki od poslovanja

Mestna občina Ptuj	tekoča poraba (plače, materialni stroški)	191.450,76
	sofinanciranje informiranja	1.073,00
	sofinanciranje programov in projektov	7.966,00
	sofinanciranje mladinskega kluba	3.950,00
	sofinanciranje – javni razpisi	900,00
	Refundacija javnih del	2.080,96
	SKUPAJ	207.420,72
Ministrstvo za kulturo		10.000,00
Zavod za zaposlovanje		5.800,64
Urad RS za mladino		10.900,00
Drugi prihodki od sredstev javnih financ (MKC Maribor)		672,13
Prihodki od prodaje storitev fizič. in pravnim osebam – javna sl.*		34.049,01
Prihodki od donacij – pravne osebe		0,00
Prihodki od sponzorstva		0,00
Movit		500,00
Drugi prihodki – javna služba (Europa Cinemas, ART REST LTD. za Resonance Cinema,..)		28.269,03
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev – tržna dej. **		0,00
	SKUPAJ	297.611,53

* gre za prihodke od prodaje kino vstopnic in darilnih bonov, vstopnine za koncerte, ter prihodke od različnih tečajev, ki se odvijajo v javnem zavodu Center interesnih dejavnosti.

** gre za prihodke za souporabo prostorov Centra interesnih dejavnosti in Mestnega kina Ptuj (teh v letu 2021 ni bilo).

B) Drugi prihodki

Drugi izredni prihodki	<u>10,00</u>
------------------------	---------------------

ANALIZA ODHODKOV

Celotni odhodki v letu 2021 znašajo 275.458,98 EUR. Njihova razčlenitev:

I. Stroški materiala

Med te stroške spadajo električna energija, pisarniški material, čistilni material, časopisi, revije, ter drugi stroški materiala in znašajo 6.790,24 EUR za leto 2021.

II. Stroški storitev

Med stroške storitev spadajo stroški za poštne storitve, storitve bank, telefon, internet, stroški za tekoče vzdrževanje komunikacijske opreme in računalnikov, tekoče vzdrževanje poslovnih objektov in druge opreme, za plačilo storitev uprave za javna plačila, za storitve varovanja, storitve čiščenja, stroške dela po avtorskih pogodbah (za posamezne projekte), nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča, zavarovalne premije za opremo, odvoz smeti, voda in komunalne storitve, stroški ogrevanja, najemi filmov, tiskarske storitve, stroški za službena potovanja, plačila za študentsko delo, stroški upravljanja ter drugo in za leto 2021 znašajo 109.508,87 EUR.

III. Stroški dela

Sem spadajo stroški za plače (redno zaposleni in javna dela) in dodatke, ki izhajajo iz odločb zaposlenih ter zakonsko določeni prispevki, ki iz teh plač izhajajo. Prav tako spadajo sem stroški regresa, jubilejnih nagrad, prehrane in prevoznih stroškov, ter stroški redne delovne uspešnosti.

Za leto 2021 znašajo stroški dela 157.788,72 EUR. Od tega se nanaša 121.023,46 EUR na plače, 19.995,95 EUR na prispevke, ter 16.769,31 EUR na druge stroške dela (stroški malice, prevoza, regresa, jubilejnih nagrad, premij kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja in sredstva za redno delovno uspešnost).

IV. Finančni odhodki

V letu 2021 je nastal strošek zaradi nastanka blagajniškega primanjkljaja, ki je nastal kot posledica ukradenega denarja iz blagajne. Znesek le-tega je znašal 237,00 EUR.

V. Drugi odhodki

Sem spadajo odhodki v višini 436,06 EUR, ki so nastali kot posledica popravka odbitka DDV –popravek ključa, po katerem si Center interesnih dejavnosti Ptuj odbija DDV, iz 26%-januar oz. 13%-februar-december (začasni ključ za leto 2021) na 9 % (dokončni ključ za leto 2021). Sem spada tudi odhodek zaradi plačila zamudnih obresti v znesku 0,09 EUR.

VI. Prevrednotovalni poslovni odhodki

Ti odhodki v znesku 698,00 EUR so nastali kot posledica odpisa terjatev zaradi zastaranja le-teh.

Davek od dohodkov pravnih oseb

V letu 2021 je zavod imel davčni presežek prihodkov nad odhodki v višini 5.447,40 EUR. Ob upoštevanju davčnih olajšav je v letu 2021 znašal davek od odhodka pravnih oseb 517,50 EUR. V letu 2021 je zavod že plačal akontacije davka od dohodka pravnih oseb v višini 490,35 EUR, Tako mora v letu 2022 doplačati še razliko davka od dohodka pravnih oseb v znesku 27,15 EUR.

POSLOVNI IZID

Razlika med prihodki in odhodki izkazuje pozitiven poslovni izid – presežek prihodkov nad odhodki, v višini 22.162,55 EUR.

Presežek prihodkov nad odhodki obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka pravnih oseb, ki ga skupaj z presežkom iz preteklih let prenašamo v naslednje leto tako znaša 21.645,05 EUR, saj v letu 2021 znaša davek od dohodka pravnih oseb 517,50 EUR.

Naslednja tabela prikazuje prihodke in odhodke določenih uporabnikov, in sicer primerjavo plana in realizacije po načelu poslovnega dogodka (gre za prikaz prihodkov in odhodkov, ki izhajajo iz prejetih oziroma izdanih računov (zahtevkov, pogodb), in se nanašajo na obdobje, v katerem je bila storitev opravljena). Zaradi celovitega pregleda so v tabeli zajeta tudi nabave opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev, ter na drugi strani obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje.

PRIHODKI

v eur			
KONTO	NAZIV KONTA	PLAN 2021	REALIZACIJA 2021
1	2	3	4
	A) PRIHODKI IZ POSLOVANJA	335.743,48	297.611,53
760	Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	335.743,48	297.611,53
	- Urad za mladino - redna dejavnost	10.900,00	10.900,00
	- Ministrstvo za kulturo – KINO CID	9.000,00	10.000,00
	- Zavod za zaposlovanje - javna dela	5.353,37	5.800,64
	- Mestna občina Ptuj - dotacije (materialni stroški CID in KINO, sredstva za plače)	201.143,02	191.450,76
	- Mestna občina Ptuj - programi in projekti za otroke in mladino	8.117,35	7.966,00
	- Mestna občina Ptuj - mladinski klub	4.025,05	3.950,00
	- Mestna občina Ptuj – sofinanciranje projektov - javni razpisi	1.000,00	900,00
	- Mestna občina Ptuj - informiranje in svetovanje za mladino in spletna kavarna	1.073,01	1.073,00
	- Mestna občina Ptuj - javna dela	2.184,03	2.080,96
	- Drugi prihodki od sredstev javnih financ	0,00	672,13
	- Prihodki od prodaje proizvodov in storitev fizičnim in pravnim osebam	81.147,66*	34.049,01**
	- MOVIT	0,00	500,00

	- Prihodki od donacij	300,00	0,00
	- Prihodki od sponzorstva	2.500,00	0,00
	- Drugi prihodki***	9.000,00	28.269,03
761	Prihodki od prodaje blaga in materiala	00,00	0,00
	B) FINANČNI PRIHODKI (prihodki od obresti)	0,00	0,00
	C) DRUGI PRIHODKI	106.000,00	10,00
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	0,00	0,00
	D) PRIHODKI SKUPAJ	441.743,48	297.621,53
	Prenos sredstev iz leta 2020 (PLAN) OZ. 2021 (REALIZACIJA)	55.508,03	68.446,06****
9801	OBVEZNOSTI ZA SREDSTVA PREJETA V UPRAVLJANJE PRIDOBLENA V LETU 2021 (Mestna občina Ptuj – za investicijo v teku in ATR FEST LTD za projekt Resonance Cinema – za nakup opreme)	0,00	74.100,04
	PRIHODKI SKUPAJ Z PRENOSOM (BREZ SREDSTEV PREJETIH V UPRAVLJANJE)	497.251,51	366.067,59
	PRIHODKI SKUPAJ Z PRENOSOM IN SREDSTVI PREJETI V UPRAVLJANJE	497.251,51	440.167,63

* od tega se 1.647,66 EUR nanaša na tržno dejavnost

** od tega se 0,00 EUR nanaša na tržno dejavnost

*** prihodki Europa Cinemas, Art Fest LTD za projekt Resonance Cinema

**** iz leta 2021 se prenaša skupni presežek prihodkov nad odhodki.

ODHODKI

v eur

KONTO	NAZIV KONTA	PLAN 2021	REALIZACIJA 2021
1	2	3	4
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV	251.123,43	116.299,11
460	Stroški materiala	18.050,00*	6.790,24**
461	Stroški storitev	233.073,43	109.508,87
	F) STROŠKI DELA	156.928,08	157.788,72
del 464	Plače in nadomestila plač	114.884,92	121.023,46
del 464	Prispevki za socialno varnost delodajalcev	18.884,89	19.995,95
del 464	Drugi stroški dela	23.158,27	16.769,31
462	G) AMORIZACIJA	0,00	0,00
463	H) REZERVACIJE	0,00	0,00
465	J) DRUGI STROŠKI	0,00	0,00
467	K) FINANČNI ODHODKI	0,00	237,00

468	L) DRUGI ODHODKI	0,00	436,15
469	M) PREVREDNOTOVALNI PODLOVNI ODHODKI	0,00	698,00
	N) CELOTNI ODHODKI	408.051,51	275.458,98
02,04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OS	89.200,00	82.807,06***
	ODHODKI SKUPAJ Z OPREMO IN DRUGIMI OPREDMETENIMI OS	497.251,51	358.266,04

* od tega se 200,00 EUR nanaša na tržno dejavnost

** od tega se 0,00 EUR nanaša na tržno dejavnost

*** od tega se 22.685,94 EUR nanaša na investicijo v teku

3. Pojasnila k postavkam IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov po načelu denarnega toka – PRILOGA 3/A

Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka služi spremljanju gibanja javnofinančnih prihodkov in odhodkov.

V tem izkazu izkazuje javni zavod presežek odhodkov nad prihodki, in sicer v znesku 30.611,06 EUR.

Razlika med PRILOGO 3 in PRILOGO 3A :

- V prilogi 3 so prikazani prihodki in odhodki, ki izhajajo iz prejetih oziroma izdanih računov (zahtevkov, pogodb), in se nanašajo na obdobje, v katerem je bila storitev opravljena (fakturirana realizacija oz. knjiženje po poslovnem dogodku),
- V prilogi 3/A so prikazani odhodki oziroma prihodki, ki pomenijo odliv oz. priliv denarnih sredstev. Nastanejo takrat, ko smo račun plačali oz. smo prejeli plačilo za izstavljen račun ali zahtevek (plačana realizacija oz. knjiženje po denarnem toku).

Naslednja tabela prikazuje prihodke in odhodke po načelu denarnega toka. CID Ptuj je, zraven finančnega načrta po poslovnem dogodku, pripravil finančni načrt za leto 2021 tudi po načelu denarnega toka. V naslednjih tabelah je prikazana primerjava plana in realizacije finančnega načrta.

PRIHODKI

v eur			
KONTO	NAZIV KONTA	PLAN 2021	REALIZACIJA 2021
1	2	3	4
	I. Prihodki iz sredstev javnih financ	256.653,72	252.477,45
74	TRASFERNI PRIHODKI	256.653,72	252.477,45
740	Trans. prih. iz drugih javnofinančnih institucij	256.653,72	252.477,45

7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna	27.930,35	25.856,18
	- Urad za mladino - redna dejavnost	10.900,00	10.900,00
	- Ministrstvo za kulturo – KINO CID	9.000,00	10.000,00
	- Zavod za zaposlovanje - javna dela	8.030,35	4.956,18
7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	228.723,37	226.621,27
	- Mestna občina Ptuj - sred. za plače, prispevki delodajalca, premije KDPZ, drugi prejemki	148.764,32	148.554,97
	- Mestna občina Ptuj - materialni stroški	20.000,00	20.000,00
	- Mestna občina Ptuj - programi in projekti za otroke in mladino	7.966,00	7.966,00
	- Mestna občina Ptuj - mladinski klub	3.950,00	3.950,00
	- Mestna občina Ptuj – sofinanciranje projektov - javni razpisi	1.000,00	900,00
	- Mestna občina Ptuj - informiranje in svetovanje za mladino in spletna kavarna	1.073,01	1.073,00
	- Mestna občina Ptuj – materialni stroški hiša mladih	22.694,00	22.690,90
	- Mestna občina Ptuj - javna dela	3.276,04	1.486,40
	- Mestna občina Ptuj - za investicije	20.000,00	20.000,00
	- Prejeta sredstva iz drugih lokalnih skupnosti	0,00	0,00
7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov	0,00	0,00
	- Javni sklad za kulturne dejavnosti – za investicije	0,00	0,00
7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij	0,00	0,00
	- Slovenski filmski center-javna agencija (za tekočo porabo)	0,00	0,00
	- Slovenski filmski center-javna agencija (za investicije)	0,00	0,00
	II. Drugi prihodki za izvajanje javne službe	110.962,00	63.354,30
7102	Prihodki od obresti	0,00	0,00
7103	Prihodki od premoženja	0,00	0,00
7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev	0,00	0,00
7141	Drugi nedavčni prihodki:	69.300,00	42.673,34
	- Prihodki od tečajev, prodanih vstopnic, počitniške dejavnosti,...	57.200,00	30.318,58
	- Mladinske izmenjave	0,00	0,00
	- MOVIT	0,00	500,00
	- Zveza prijateljev mladine	0,00	0,00
	- Europa Cinemas	9.000,00	9.965,00
	- Drugi izredni nedavčni prihodki - sponzorstvo	2.000,00	0,00
	- Drugi izredni nedavčni prihodki – javna služba	1.100,00	1.889,76
7300	Prejete donacije in darila od domačih pravnih oseb	300,00	0,00
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	41.362,00	20.680,96
	II. Prihodki za izvajanje tržne dejavnosti	1.647,66	0,00
7130	Prihodki od prodaje (nefiks, kartice, majice, kino najem, souporaba prostorov CID)	1.647,66	0,00
7141	Drugi izredni nedavčni prihodki – tržna dejavnost	0,00	0,00
	PRIHODKI SKUPAJ	369.263,38	315.831,75
	Prenos sredstev iz leta 2020 (PLAN) oz. 2021 (REALIZACIJA)	111.367,77	*
	PRIHODKI SKUPAJ Z PRENOSOM	480.631,15	

* iz leta 2021 se prenaša 79.207,93 EUR (sredstva na TRR na dan 31.12.2021 – 78.987,93 EUR in sredstva v blagajni na dan 31.12.2021 – 220,00 EUR)

ODHODKI

v eur

KONTO	NAZIV KONTA	PLAN 2021	REALIZACIJA 201
1	2	3	4
40	TEKOČI ODHODKI	391.431,15	265.490,35
400	Plače in drugi izdatki zaposlenim	141.847,69	134.505,00
4000	Plače in dodatki	125.885,33	119.910,70
4001	Regres za letni dopust	5.643,48	5.847,47
4002	Povračila in nadomestila	7.478,57	6.043,16
4003	Sredstva za delovno uspešnost	2.407,18	2.270,54
4004	Sredstva za nadurno delo	0,00	0,00
4009	Drugi izdatki zaposlenim	433,13	433,13
401	Prispevki delodajalcev za socialno varnost (skupaj s premijami kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	22.587,30	21.758,72
402	Izdatki za blago in storitve	226.996,16	109.226,63
4020	Pisarniški in splošni material in storitve	48.450,00*	17.171,16
4021	Posebni material in storitve	2.100,00	329,09
4022	Energija, voda komunalne storitve in komun.	22.450,00	13.576,08
4023	Prevozni stroški in storitve	1.500,00	607,68
4024	Izdatki za službena potovanja	4.130,00	2.257,04
4025	Tekoče vzdrževanje	29.800,00	12.314,34
4026	Najemnine in zakupnine	40.000,00	14.970,59
4027	Kazni in odškodnine	0,00	0,00
4028	Davek na plače	0,00	0,00
4029	Drugi operativni odhodki	78.566,16	48.000,65
42	INVESTICIJSKI ODHODKI	89.200,00	80.952,46
420	Nakup in gradnja osnovnih sredstev	89.200,00	80.952,46
4202	Nakup opreme	88.200,00	58.732,00
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	1.000,00	138,43
4204	Novogradnje, rekonstrukcije in adaptacije	0	22.082,03
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	0,00	0,00
4207	Nakup nematerialnega premoženja	0,00	0,00
	ODHODKI SKUPAJ	480.631,15	346.442,81**
	Prenos presežka odhodkov nad prihodki iz leta 2021		30.611,06

* od tega se 200,00 EUR nanaša na tržno dejavnost

** celotni odhodki so za izvajanje javne službe

V letu 2021 ima zavod presežek odhodkov nad prihodki po denarnem toku, zato ne izračunava presežka po fiskalnem pravilu (oz. ima tudi po fiskalnem pravilu negativni presežek).

4. Pojasnila k IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB določenih uporabnikov - PRILOGA 3/A-1

Ta izkaz prikazuje prejeta vračila danih posojil in dana posojila. Ker zavod ne daje posojil, ostane ta obrazec neizpolnjen.

5. Pojasnila k IZKAZU RAČUNA FINANCIRANJA določenih uporabnikov - PRILOGA 3/A-2

Ta izkaz prikazuje zadolževanje in odplačilo dolga. Ker se zavod ne zadolžuje, ostane ta obrazec neizpolnjen.

6. Pojasnila k IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti - PRILOGA 3/B

Ta tabela je namenjena prikazu razdelitve prihodkov in odhodkov na javno službo in tržno dejavnost.

V letu 2021 zavod ni imel prihodkov iz naslova tržne dejavnosti. Prav tako ni imel odhodkov iz naslova tržne dejavnosti.

Iz naslova javne službe pa ima zavod v letu 2021 297.621,53 EUR prihodkov in 275.458,98 EUR odhodkov.

Poslovni izid iz naslova delovanja javne službe je pozitiven, in sicer je presežek prihodkov nad odhodki enak 22.162,55. Od tega presežka se odbije še davek od dohodka pravnih oseb, ki pa znaša v letu 2021 517,50 EUR, torej končni presežek prihodkov nad odhodki z upoštevanjem davka od dohodka pravnih oseb znaša 21.645,05 EUR. Celotni presežek prihodkov nad odhodki je za izvajanje javne službe.

Prav tako pa smo iz prejšnjih let prenesli 46.801,01 EUR presežka prihodkov nad odhodki.

7. **Ugotavljanje poslovnega izida – PRESEŽKA PRIHODKOV NAD ODHODKI ZA LETO 2021**

V bilanci stanja ugotavljamo presežek prihodkov nad odhodki, oz. presežek odhodkov nad prihodki.

Iz bilance stanja zavoda izhaja, da imamo znotraj koledarskega leta 2021 dobiček, saj znaša presežek prihodkov nad odhodki, z upoštevanjem davka od dohodka pravnih oseb 21.645,05 EUR. Iz preteklih let prenašamo še 46.801,01 EUR, tako da v naslednje leto prenašamo skupni presežek prihodkov nad odhodki v višini 68.446,06 EUR.

Razčlenitev presežka prihodkov nad odhodki:

Neporabljena sredstva dejavnosti iz preteklih let na dan 01.01.2021 (A)	55.508,03 EUR
Presežek prihodkov nad odhodki leta 2021 (B)	22.162,55 EUR
Davek od dohodka pravnih oseb za leto 2021 (C)	517,50 EUR
Prenos presežka preteklih let na obv.za sredstva prejeta v upravljanje (Č)	8.707,02 EUR

Presežek prihodkov nad odhodki na dan 31.12.2021 (F = A+B-C-Č)	68.446,06 EUR
--	---------------

Presežek iz preteklih let se bo v letu 2022 porabil za dejavnost zavoda (tudi za nabavo neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev in za investicije, v kolikor ne bi dobili zadostnih sredstev za nabave od ustanovitelja in drugih virov.)

Pripravila: Mojca Bombek

Aleksander Kraner, direktor